

**Bando di concorso nazionale**  
**“IL TEATRO E’ UN TANDEM”**  
a.s. 2019/2020

**A - scuola dell’infanzia:**

**COSA C’E’ SULLA LUNA?**  
**CURIOSI SI NASCE...**

**Suggerimenti, curiosità, spunti**  
**per iniziare il lavoro creativo**



**A - Scuole dell'infanzia: Cosa c'è sulla luna? Curiosi si nasce****FATE LARGO AI SOGNATORI! - LE FILASTROCCHES DI GIANNI RODARI**

50 anni fa l'uomo atterrava (o meglio allunava) sulla luna. Ma poeti e sognatori già c'erano arrivati secoli prima (se non millenni), con la fantasia e senza astronavi, con lo spirito se non col corpo: Jules Verne a metà dell'800 aveva immaginato un incredibile viaggio a cavallo tra scienza e fantascienza, anticipando la realtà con la fantasia; Ariosto fa giungere Astolfo sulla Luna a cavallo di un ippogrifo, per cercare il senno smarrito da Orlando; Gianni Rodari addirittura avrebbe voluto che sulla Luna ci si andasse in bicicletta: prendete spunto da queste filastrocche di Gianni Rodari e cercate di arrivare sulla Luna con la fantasia: cosa ci troverete?

***Io vorrei***

*Io vorrei che nella Luna  
ci si andasse in bicicletta  
per vedere se anche lassù  
chi va piano non va in fretta.  
Io vorrei che nella Luna  
ci si andasse in micromotore  
per vedere se anche lassù  
chi sta zitto non fa rumore.  
Io vorrei che nella Luna  
ci si andasse in accelerato  
per vedere se anche lì  
chi non mangia la domenica  
ha fame il lunedì*

***Sulla Luna***

*Sulla luna, per piacere,  
non mandate un generale:  
ne farebbe una caserma  
con la tromba e il caporale.  
Non mandateci un banchiere  
sul satellite d'argento,  
o lo mette in cassaforte  
per mostrarlo a pagamento.  
Non mandateci un ministro  
col suo seguito di uscieri:  
empirebbe di scartoffie  
i lunatici crateri.  
Ha da essere un poeta  
sulla Luna ad allunare:  
con la testa nella luna  
lui da un pezzo ci sa stare...  
A sognar i più bei sogni  
è da un pezzo abituato:  
sa sperare l'impossibile  
anche quando è disperato.  
Or che i sogni e le speranze  
si fan veri come fiori,  
sulla luna e sulla terra  
fate largo ai sognatori!*

**COSA SI TROVA SULLA LUNA?**

Nell'Orlando Furioso, Ludovico Ariosto immaginò che sulla Luna ci finissero tutte le cose perse: per questo motivo Astolfo va a cercare il senno smarrito di Orlando proprio su di essa. Se sulla Luna finissero le cose perse cosa ci troveremmo? Provate a suggerire questo spunto ai bambini: loro cosa hanno perso? Un calzino o un guanto spaiato? Una forchetta? Un giocattolo? Scopriamo insieme la quotidianità e trasportiamola sulla luna. Disegnate una Luna "vuota" su un grande cartellone e riempitela di cose perse disegnandole, ritagliandole, incollandole...

Sulla luna arrivano i nostri sogni: cosa avete sognato? Disegniamo il vostro sogno preferito.

## CHE SI MANGIA SULLA LUNA?

sulla luna si mangiano cose strane: disegniamo tante carte, ognuna con un cibo (ma anche con oggetti vari), mischiamole e vediamo che ricette vengono fuori: torta di chiodi, uova sode con panna...

## COME CI SI ARRIVA SULLA LUNA?

come ci si arriva sulla luna: con una torta volante (come nel romanzo di Rodari)? Con un razzo ai fagioli? Con lo starnuto di un gigante? Con i bambini si esaminerà come loro arrivano a scuola o se hanno fatto dei viaggi molto lunghi. Poi si passerà a vedere come gli animali si spostano, volando, in branco, saltando, all'indietro. Si giocherà sul concetto di vicino e lontano. Si possono leggere favole con spostamenti magici (jack e il fagiolo magico, il tappeto volante, stivali dalle sette leghe).

## COME SI CAMMINA SULLA LUNA?

come si cammina sulla luna? Usiamo dei brani musicali e facciamoci ispirare per camminare nella classe.

Beethoven - Sonata al chiaro di Luna  
Debussy - Clair de Lune  
Richard Charles Rodgers - Blue Moon  
The Police - Walking on the moon

Queste musiche parlano della luna, sono di un periodo diverso e sono state fatte da persone diverse ma tutte ci raccontano qualcosa della luna! Come ci si muove sulla luna? Utilizzando queste musiche provate a sottoporre ai bambini una bella passeggiata sulla luna: la consegna sarà quella di provare ad immaginare una camminata che vada bene per la determinata musica senza per forza riprodurre il movimento degli astronauti durante l'allunaggio.

Un ampliamento dell'attività in un successivo momento potrebbe includere le seguenti fasi di lavoro

- Chi possiamo incontrare sulla luna?
- Come si muove?
- Cosa gli piace?
- Cosa dice?

Al termine del lavoro sarà il momento di tornare in classe e disegnare la propria luna o il proprio alieno "scoperti" negli esercizi precedenti.

## DOVE STA LA LUNA?

dove sta la luna? Osserviamo il cielo di sera con i genitori, oppure cerchiamo una mappa del cielo notturno e capiamo dove sta la luna.

## ALTRE IDEE PER ESPLORARE LA LUNA

sempre con le carte, giochiamo con le rime. Peschiamo una carta e cerchiamo con l'insegnante una parola che faccia rima. Poi ci facciamo ispirare da questo binomio per creare insieme una storia o una canzone. Magari partendo, come insegna Rodari, dalla frase: Cosa accadrebbe se... (un ombrello incontrasse un bidello? – una mucca si trasformasse in una zucca).

## BIBLIOGRAFIA - da leggere con i bambini

Eric Carle, "Papà, mi prendi la luna, per favore?" (La Margherita)  
Michael Grejniec, "Il sapore della luna" (Kalandraka)  
Rino Alaimo, "Il bambino che amava la luna" (Picarona)  
Sebastian Meschenmoser, "Lo scoiattolo e la luna" (Il Castoro)  
Gianni Rodari, "Filastrocche in cielo e in terra" (Einaudi)  
Gianni Rodari, "La torta in cielo" (Einaudi)  
Gianni Rodari, "La grammatica della fantasia" (Einaudi)

\* \* \*

Raccolto tutto questo materiale si passa a stimolare delle sintesi curiose tra gli elementi. Alla fine, tutto questo materiale può confluire in un iper testo: gli studenti da soli o a gruppi di 3 -4 al massimo persone, creeranno una poesia, una storia, una canzone, corredata da eventuali lavori prodotti (in formato cartaceo, su computer, con un video, con un file audio, con una piccola animazione sul modello delle presentazioni in power point o in altre maniere inattese).