

**Bando di concorso nazionale
“IL TEATRO E’ UN TANDEM”**

a.s. 2019/2020

B - scuola primaria

COM’E’ FATTA LA LUNA?

**GEOGRAFIA FANTASTICA
DELLA LUNA**

materiale didattico



B – Scuola primaria – Com'è fatta la luna? geografia fantastica della luna**FATE LARGO AI SOGNATORI! - LE FILASTROCCHES DI GIANNI RODARI**

50 anni fa l'uomo atterrava (o meglio allunava) sulla luna. Ma poeti e sognatori già c'erano arrivati secoli prima (se non millenni), con la fantasia e senza astronavi, con lo spirito se non col corpo: Jules Verne a metà dell'800 aveva immaginato un incredibile viaggio a cavallo tra scienza e fantascienza, anticipando la realtà con la fantasia; Ariosto fa giungere Astolfo sulla Luna a cavallo di un ippogrifo, per cercare il senno smarrito da Orlando; Gianni Rodari addirittura avrebbe voluto che sulla Luna ci si andasse in bicicletta: prendete spunto da queste filastrocche di Gianni Rodari e cercate di arrivare sulla Luna con la fantasia: cosa ci troverete?

Io vorrei

*Io vorrei che nella Luna
ci si andasse in bicicletta
per vedere se anche lassù
chi va piano non va in fretta.
Io vorrei che nella Luna
ci si andasse in micromotore
per vedere se anche lassù
chi sta zitto non fa rumore.
Io vorrei che nella Luna
ci si andasse in accelerato
per vedere se anche lì
chi non mangia la domenica
ha fame il lunedì.*

Sulla Luna

*Sulla luna, per piacere,
non mandate un generale:
ne farebbe una caserma
con la tromba e il caporale.
Non mandateci un banchiere
sul satellite d'argento,
o lo mette in cassaforte
per mostrarlo a pagamento.
Non mandateci un ministro
col suo seguito di uscieri:
empirebbe di scartoffie
i lunatici crateri.
Ha da essere un poeta
sulla Luna ad allunare:
con la testa nella luna
lui da un pezzo ci sa stare...
A sognar i più bei sogni
è da un pezzo abituato:
sa sperare l'impossibile
anche quando è disperato.
Or che i sogni e le speranze
si fan veri come fiori,
sulla luna e sulla terra
fate largo ai sognatori!*

COM'E' FATTA VERAMENTE LA LUNA?

Prima del 1969 nessun uomo aveva mai calpestato il suolo lunare ed esplorato da vicino la superficie della Luna, ciononostante scrittori, poeti e artisti l'avevano già immaginata e descritta in maniera fantasiosa, buffa e fantascientifica: basta pensare alla pellicola di Georges Méliés "Viaggio sulla Luna" del 1902 (ispirata al romanzo "Dalla Terra alla Luna" di Jules Verne), dove i protagonisti, sparati da un cannone a bordo di un proiettile, raggiungono la Luna, che assume man mano che si avvicinano dei tratti antropomorfi, e li

incontrano una bizzarra e minacciosa civiltà lunare dalla quale infine riescono a fuggire tornando sulla terra.

E la vostra luna fantastica com'è? Da chi immaginate sia abitata? Se ci fossero delle città, come sarebbero le case, i palazzi, le vie, le scuole? Che cos'è una mappa? I bambini dovranno produrre, da soli o in gruppo delle mappe fantastiche della luna.

COME SI FA UNA MAPPA?

Conoscete “Mappe” di Aleksandra Mizielinska (Electalkids)? È un atlante per bambini, un libro che può tornarvi molto utile per introdurre l'attività seguente, potete usare anche mappe di luoghi inventati come la Terra di Mezzo di Tolkien, L'isola che non c'è, Atlantide...

Oggi per ottenere una dettagliata mappa del nostro quartiere, del territorio intorno alla nostra scuola o della nostra città, basta cercare su Google Maps la zona che ci interessa e vedremo una precisissima fotografia satellitare, ma un tempo per disegnare una mappa occorreva esplorare di persona la regione interessata.

Disegnate al centro di un cartellone la vostra scuola vista dall'alto e segnate insieme ai bambini dei punti di riferimento (l'entrata, il giardino, la finestra della vostra aula...); a questo punto comincia l'esplorazione. Cosa vedete dalla finestra? Disegnatelo sul foglio di fronte alla vostra finestra; di fronte all'entrata della scuola c'è una strada? riportatela; un muretto cinge il giardino? Tracciatelo fino a quando non avrete disegnato una mappa il più completa possibile (anche evidenziando luoghi di riferimento: negozi, fermate del bus...). Una volta finita la mappa confrontatela con quella satellitare che trovate su Google Maps, sono simili? Siete stati bravi?

DISEGNARE LA MAPPA DELLA LUNA

Ora che avete dimestichezza con le mappe potete sbizzarrirvi e ipotizzare, tramite la fantasia, una mappa della Luna.

Potete prendere un nuovo cartellone (o il retro di quello usato nell'attività precedente) e immaginare che sulla Luna da qualche parte ci sia una scuola proprio come la vostra. Cosa vedranno gli alunni lunari dalla finestra? Come sarà la loro scuola? E il loro quartiere? E la loro città?

“Il nuovo atlante fotografico della Luna” a cura di Walter Ferreri (Gruppo B editore) è un libro fotografico con foto NASA molto dettagliato in cui è presente un'accurata descrizione geografica della superficie Lunare.

IMMAGINARE LE CITTA' LUNARI

La Luna è abitata? Se sì, dove vivono gli abitanti lunari? Che esigenze e abitudini hanno? Come sono fatti?

Immaginate caratteristiche, usanze e mestieri degli abitanti della Luna (Le filastrocche di Rodari possono essere di grande ispirazione, per esempio “I Viaggi di Giovannino Perdigiorno”), questo inciderà sulla scelta delle case e delle infrastrutture: come sarà la casa di un gigante? E il negozio di occhiali di un mostro con mille occhi? E se un abitante timido

vivesse in una casa trasparente? I palazzi di cosa sono fatti? (muri di marmellata, strade di vetro, pistole spara-sbadigli...) Come son le macchine dei lunari? Vanno a benzina o a barzellette? Le strade dovranno essere per forza differenti. I Lunari vanno a teatro? Cosa gli piace? Se immaginiamo le caratteristiche degli abitanti, possiamo pensare come sarebbe la loro città.

Provate a proporre ai bambini la produzione di un breve racconto con questo incipit “Vi racconto di quella volta che mi sono ritrovato sulla luna: ...) i bambini dovranno raccontare cosa hanno fatto, visto e chi hanno incontrato ispirandosi ai viaggi di Giovannino.

IMMAGINARE I TIPI LUNARI

Per creare i tipi lunari possiamo usare delle carte. Disegniamo su dei cartoncini animali e persone divise dal busto in su e dal busto in giù. A turno i bambini dovranno pescare una carta dal mazzo “sopra” e una dal mazzo “sotto”. A seconda di come si compone il personaggio (per esempio con il sopra da toro e il sotto da scoiattolo) dovrà inventare il nome (per esempio torattolo) e descrivere il suo carattere, le sue abitudini, una sua giornata tipo...

Potete prendere ispirazione dal libro “Animali mezzi matti” di Giada Francia (White Star).

BIBLIOGRAFIA - da leggere con i bambini

Eric Carle, “Papà, mi prendi la luna, per favore?” (La Margherita)

Michael Grejniec, “Il sapore della luna” (Kalandraka)

Rino Alaimo, “Il bambino che amava la luna” (Picarona)

Sebastian Meschenmoser, “Lo scoiattolo e la luna” (Il Castoro)

Gianni Rodari, “Filastrocche in cielo e in terra” (Einaudi)

Gianni Rodari, “La torta in cielo” (Einaudi)

Aleksandra Mizielinska, “Mappe” (Electalkids)

“Il nuovo atlante fotografico della Luna” a cura di Walter Ferreri (Gruppo B editore)

Gianni Rodari, “I Viaggi di Giovannino Perdigiorno” (Einaudi)

Giada Francia, “Animali Mezzi matti” (White Star)

Gianni Rodari, “La grammatica della fantasia” (Einaudi)

FILMOGRAFIA

Georges Méliés, “Viaggio sulla Luna”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0WaXhAtiPm4>

* * *

Raccolto tutto questo materiale si passa a stimolare delle sintesi curiose tra gli elementi. Alla fine, tutto questo materiale può confluire in atlante fantastico, una mappa lunare: gli studenti da soli o a gruppi di 3 -4 al massimo persone, creeranno una mappa disegno /cartina lunatica, un plastico materico, un elaborato al computer e invieranno i lavori prodotti (in formato cartaceo o tridimensionale, su computer, con un video, con un file audio, con una piccola animazione sul modello delle presentazioni in power point o in altre maniere inattese)