

Bando di concorso nazionale
“IL TEATRO E’ UN TANDEM”
a.s. 2019/2020

C - Scuola secondaria di primo grado

Chi vive sulla Luna?
Antropologia lunare

materiale didattico



C - scuola secondaria primo grado. Chi vive sulla luna? Antropologia lunare**FATE LARGO AI SOGNATORI! - LE FILASTROCCHES DI GIANNI RODARI**

50 anni fa l'uomo atterrava (o meglio allunava) sulla luna. Ma poeti e sognatori già c'erano arrivati secoli prima (se non millenni), con la fantasia e senza astronavi, con lo spirito se non col corpo: Jules Verne a metà dell'800 aveva immaginato un incredibile viaggio a cavallo tra scienza e fantascienza, anticipando la realtà con la fantasia; Ariosto fa giungere Astolfo sulla Luna a cavallo di un ippogrifo, per cercare il senno smarrito da Orlando; Gianni Rodari addirittura avrebbe voluto che sulla Luna ci si andasse in bicicletta: prendete spunto da queste filastrocche di Gianni Rodari e cercate di arrivare sulla Luna con la fantasia: cosa ci troverete?

Io vorrei

*Io vorrei che nella Luna
ci si andasse in bicicletta
per vedere se anche lassù
chi va piano non va in fretta.
Io vorrei che nella Luna
ci si andasse in micromotore
per vedere se anche lassù
chi sta zitto non fa rumore.
Io vorrei che nella Luna
ci si andasse in accelerato
per vedere se anche lì
chi non mangia la domenica
ha fame il lunedì.*

Sulla Luna

*Sulla luna, per piacere,
non mandate un generale:
ne farebbe una caserma
con la tromba e il caporale.
Non mandateci un banchiere
sul satellite d'argento,
o lo mette in cassaforte
per mostrarlo a pagamento.
Non mandateci un ministro
col suo seguito di uscieri:
empirebbe di scartoffie
i lunatici crateri.
Ha da essere un poeta
sulla Luna ad allunare:
con la testa nella luna
lui da un pezzo ci sa stare...
A sognar i più bei sogni
è da un pezzo abituato:
sa sperare l'impossibile
anche quando è disperato.
Or che i sogni e le speranze
si fan veri come fiori,
sulla luna e sulla terra
fate largo ai sognatori!*

CHI SONO GLI ABITANTI DELLA LUNA?

Fino ad oggi non abbiamo mai rinvenuto tracce della vita sulla Luna, ma fin da quando essa è comparsa nella storia della letteratura è sempre stata abitata da mostri lunari, alieni, creature fantastiche.

Provate ad immaginare da chi è popolata la vostra Luna, come vive? Cosa mangia? È amichevole con i terrestri? Chi è già stato sulla Luna? Cosa ha visto?

CHI E' GIA' STATO SULLA LUNA? COSA HA TROVATO?

Su wikipedia, l'enciclopedia libera, alla voce "La Luna nella fantascienza" è riportata una lista di opere letterarie che narrano viaggi per la Luna.

https://it.wikipedia.org/wiki/Luna_nella_fantascienza

Qui sotto sono riportati alcuni di essi:

In "La storia vera" di Luciano di Samostata (II secolo d.C.) l'autore stesso compie un viaggio fantastico sulla Luna in cui incontra popoli lunari e creature fantastiche. E' il primo testo conservato che tratta di un viaggio sulla Luna.

Nel Paradiso di Dante Alighieri la luna (I cielo) è abitato dagli spiriti inadempienti: coloro che non compirono i voti perché costretti, tra essi vi sono le anime di Apollo, Marsia, Cesare, Glauco, Minerva, Muse, Giasone, Caino, Narciso, Piccarda Donati, Santa Chiara, Costanza d'Altavilla, Enrico VI di Svevia, Federico Barbarossa, Daniele, Nabuccodonosor, Platone, Mosè, Samuele, l'un Giovanni, l'altro Giovanni, Maria Vergine, arcangelo Gabriele, arcangelo Michele, arcangelo Raffaele, Tobia, Timeo, Giove, Mercurio, Marte, san Lorenzo, Muzio Scevola, Alcmeone, Iefte, Agamennone, Ifigenia.

The Great Moon Hoax (lett. "la grande burla della Luna") è il nome con cui è rimasta nota una serie di sei articoli pubblicati nel quotidiano New York Sun a partire dal 25 agosto 1835, sulla presunta scoperta della vita e della civiltà sulla Luna. Tali scoperte furono falsamente attribuite a sir John Herschel, forse il più noto astronomo del suo tempo. Negli intenti dell'anonimo autore, poi rivelatosi Richard Adams Locke, doveva presumibilmente trattarsi di una satira, che tuttavia fu presa per vera.

L'altro mondo o Gli stati e gli imperi della luna (L'autre monde ou Les états et empires de la lune, pubblicato postumo nel 1657) di Cyrano de Bergerac. Dopo un primo tentativo (con una cintura fatta di ampolle piene d'acqua di rugiada la quale, evaporando attratta dal sole, lo solleva), Cyrano si lancia verso la Luna da una specie di razzo fatto con fuochi artificiali. Sulla Luna rimarrà poco, poiché gli abitanti lo scambiano per uno struzzo e lo mettono in un'uccelliera, e molti gli sono avversi.

COME SI VIVE SULLA LUNA?

immaginiamo come possono essere le leggi fisiche della luna. Per fare ciò utilizziamo sia la realtà (mancanza di atmosfera, scarsa gravità) sia l'immaginazione (gli abitanti hanno la testa sulla luna, sono distratte? Sono lunatiche, cambiano spesso opinione o direzione di marcia? Sono intasate dai sogni che giungono dalla terra?...)

La popolazione lunare è selvaggia o civile? È divisa in nazioni? Ha un'organizzazione gerarchica? Che lavori svolge?
come interagiscono queste persone e come si costruiscono le storie?

Preparate delle carte con sopra disegnati quelli che immaginate possano essere gli abitanti della Luna. Poi a caso pescatene due e immaginate e raccontate a voce o per iscritto l'incontro tra i due personaggi rappresentati. Lasciatevi ispirare dal caso, potrebbe stupirvi. (ad esempio: un tonno gigante incontra il sogno di un pescatore...che accade?)

BIBLIOGRAFIA

Gianni Rodari, "Filastrocche in cielo e in terra" (Einaudi)
Gianni Rodari, "La torta in cielo" (Einaudi)
"Il nuovo atlante fotografico della Luna" a cura di Walter Ferreri (Gruppo B editore)
Gianni Rodari, "I Viaggi di Giovannino Perdigiorno" (Einaudi)
Gianni Rodari, "La grammatica della fantasia" (Einaudi)
Luciano di Samostata, "La storia vera" (vari editori)
Cyrano de Bergerac, "L'altro mondo o Gli stati e gli imperi della luna" (Vari editori)
Rudolf Erich Rasle, "Le avventure del Barone di Munchausen" (Vari editori)
Italo Calvino, "Le cosmicomiche" (Mondadori)
Edgar Rice Burroughs, "Il popolo della Luna" (vari editori)

FILMOGRAFIA

Georges Méliés, "Viaggio sulla Luna"
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0WaXhAtiPm4>

SITOGRAFIA

https://it.wikipedia.org/wiki/Luna_nella_fantascienza

* * *

Raccolto tutto questo materiale si passa a stimolare delle sintesi curiose tra gli elementi. Alla fine, i ragazzi (da soli o a gruppi di 4 persone al massimo) – dovranno produrre una enciclopedia fantastica, un bestiario lunare, con la modalità che si preferisce (libro, fumetto, una sorta di *wikiluna*, un social lunatico, un video, un'animazione in computer grafica, un finto documentario) che ci parli in linguaggio fantastico-scientifico dell'ipotetico popolo della luna