



Festival Rodari 2020
XVI edizione online

PETER PAN

di Nadia Impero – regia di Margherita Lavosi
Compagnia La Botte e il Cilindro di Sassari

Materiale didattico a cura del Teatro Verde settore scuole/educazione

Teatro Verde – Circ. ne Gianicolense, 10 - Roma – teatroverderoma@gmail.com – 06 5882034
Facebook – Instagram – Twitter – Youtube

PETER PAN

tecnica: teatro d'attore

Peter non vuol proprio crescere. Ama curiosare di notte dalle finestre delle case del quartiere. Una sera entra nella casa della famiglia Darling da una finestra rimasta aperta; ma la cagnetta Nanà lo obbliga a una fuga così precipitosa che Peter lascia la propria ombra tra i vetri della finestra che si chiude. Qualche giorno dopo torna a cercarla; fa così amicizia con la piccola Wendy Darling e la convince a seguirlo all'Isola-che-non-c'è con i fratellini. I ragazzi, Peter Pan e la piccola fata Campanellino vivono nella terra incantata mille avventure.... Entrare nel mondo di Peter Pan vuol dire ricordarsi di ciò che da adulti crediamo di aver dimenticato per sempre: che i bambini "prima di essere creature umane sono stati uccelli"; che le fate, nate dal sorriso di un bambino "se ne stanno tutte più o meno nascoste fino all'ora del tramonto" e cominciano a vivere sul serio solo col sopraggiungere del buio. Che Peter Pan è il bambino che non voleva crescere. Questi gli elementi su cui si basa l'allestimento teatrale, dove non mancano i riferimenti ai tanti luoghi e personaggi del testo originale di Barrie, che prima scrisse la versione teatrale in cinque atti, e poi il romanzo: resta dunque l'evocazione della mitica Isola-che-non-c'è, del crudele e ridicolo Capitan Uncino con la sua sgangherata ciurma, dei Bimbi Sperduti e di Wendy, Gianni e Michele che volano via sulla scia di Peter. L'allestimento è stato preceduto dallo studio e dalla messinscena che la Compagnia ha curato insieme ai ragazzi della scuola media "Biasi" di Sassari.



L'AUTORE – James Matthew Barrie

Nato il 9 maggio 1860, in Scozia, J.M. Barrie fu un drammaturgo, ed è ricordato principalmente per aver creato l'opera di "Peter Pan o il ragazzo che non voleva mai crescere". Figlio di tessitori scozzesi, si trasferì a Londra per inseguire il suo sogno e diventare scrittore. Fu proprio a Londra che conobbe la famiglia "Llewelyn Davies", che lo ispirò per il suo capolavoro.



I PERSONAGGI

Peter Pan

È un ragazzo un po' strampalato che non vuole mai crescere. Ha dei capelli di un arancione intenso, è molto giovane e il suo vestiario è composto da abiti di foglie secche e di ciò che è presente nella natura, come per esempio rami o fiori. Abita sull'isola che non c'è, in una casa sotterranea, e dorme in buchi scavati negli alberi insieme ai bimbi sperduti, bambini caduti fuori dalle loro culle da neonati, e con Campanellino, una piccola fata testarda. È l'acerrimo nemico di Capitan Uncino, un pirata che ad ogni occasione cerca invano di ucciderlo. È un ragazzo vivace, molto vanitoso e completamente ignorante. Ma la sua ignoranza è compensata da uno spirito impavido e avventuriero, che lo rende sempre pronto a difendere i suoi amici e la sua casa. Peter Pan è la moderna incarnazione del mito dell'eterna fanciullezza e insieme espressione del rifiuto di accettare le responsabilità della crescita.

Wendy

Wendy è una bambina dolce e responsabile che abita a Londra con i suoi genitori e i suoi fratelli, Gianni e Michele. È una bambina responsabile e premurosa, ha molta immaginazione e le piace sognare. Infatti è grazie ai suoi viaggi in mondi sconosciuti creati dalla fantasia che scopre il mondo di Peter Pan e dell'Isola che non c'è

Capitan Uncino

Uncino è il capitano di una nave di pirati prepotenti e crudeli ed è anche la nemesis per antonomasia di Peter Pan. Si dice che precedentemente sia stato il nostromo del pirata Barbanera, e l'unico uomo che Long John Silver avesse mai temuto. Capitan Uncino viene chiamato così da tutti anche perché indossa un uncino di ferro al posto della mano destra (nella storia originale), che gli fu tagliata in uno scontro con Peter Pan e data in pasto ad un cocodrillo.

LABORATORIO MANUALE - Le bandane dei pirati



Potete creare delle bandane da pirati usando dei tessuti rimediati (vecchie lenzuola, ecc...) e usando la tecnica dello stencil:

Prendete un cartone o un cartoncino e sagomatelo con la forma che volete ottenere, poi con un colore a bomboletta spray o con i colori da stoffa stampate la sagoma sul tessuto, lasciate asciugare e voilà: la bandana è pronta!

GIOCO – Rubapallone

Nell'Isola di Peter Pan i bambini smarriti e i pirati hanno avuto la stessa idea: rubarsi reciprocamente le provviste...

Materiale necessario:

- provviste (palloni o simili)
- conetti per delimitare le basi

Svolgimento:

I ragazzi sono divisi in due squadre. Al via ogni squadra parte alla ricerca della base avversaria e ruba le provviste (palloni o oggetti simili). Il gioco prosegue finché ci sono oggetti nella base avversaria. Non deve esserci contatto tra i giocatori.

Vince chi:

porta via più provviste alla squadra avversaria.

ATTIVITÀ – La tua Isola che non c'è

Cosa vorresti trovare sulla tua Isola che non c'è? Ogni bambino, a seconda della fascia d'età, potrà disegnare, descrivere o raccontare come immagina il suo paese dei sogni. Alla fine, unendo le suggestioni di tutti i bambini, si potrà costruire un'Isola che non c'è di tutta la classe, realizzando un modellino, un murales o una raccolta dei racconti dei bambini.



BIBLIOGRAFIA da leggere con i bambini

Peter e Wendy (Peter and Wendy, 1911), J.M. Barrie, vari editori

I giardini di Kensington (Peter Pan in Kensington Garden, 1906), J.M. Barrie, vari editori

La prima volta che sono nata (La première fois que je suis née, 2006) Vincent Cuvellier,
Charles Dutertre, Sinnos editore