

L'Istituto Comprensivo San Nilo di Grottaferrata e il Teatro Verde di Roma  
Promuovono Incontri di formazione gratuiti per Dirigenti Scolastici neo-immessi ed in servizio  
della Rete RES dei Castelli Romani e dell' AMBITO 14



FINANZIATO DAL MIUR CON IL BANDO LINEA 1 POVERTÀ EDUCATIVA  
A. S. 2020/2021

Dirigente dell'IC San Nilo e del Corso: dott.ssa Antonella Arnaboldi  
Referente e coordinatore per la formazione e la didattica: dott.ssa Catia Fierli (Università Tor Vergata)  
Direttore del Teatro Verde: Veronica Olmi

Formatori esperti: **Andrea Calabretta, Gianni Bernardini, Cinzia Franchi, Diego Di Vella, Veronica Olmi**

Il ciclo di incontri della durata di 25 ore certificato dall'IC San Nilo, affronta tematiche fondamentali alla realizzazione di paradigmi educativi e didattici nel campo dell'Educazione alla Cittadinanza e ai Diritti Umani, necessarie alla crescita e formazione delle generazioni dei futuri cittadini europei. Si evidenzia la necessità di far fronte ad emergenze organizzative ed educative che sembrano trovare una risposta in attività legate all'utilizzo dell'educazione non formale, utilizzando il Teatro quale ottimo strumento di lavoro in vari settori: sociale, educativo, sanitario, linguistico, della mediazione e per la trasformazione del conflitto. Il corso è online. Saranno distribuiti materiali didattici, libri utili allo svolgimento del lavoro.

### **1° INCONTRO online - 8/3/2021 h 9.00-14.00**

#### **EDUCARE A UNA COMUNICAZIONE AUTENTICA**

Metodologie comunicative per lo sviluppo dell'intelligenza emotiva per educare a una comunicazione autentica. Competenze chiave di cittadinanza europea.  
con Antonella Arnaboldi

#### **INTRODUZIONE ALL'EDUCAZIONE NON FORMALE**

Competenze chiave di Cittadinanza europea: Europa Agenda 2030. Presentazione dell'Educazione Non Formale ed ambiti di applicazione pratica. con Catia Fierli

#### **IL TEATRO È INCONTRO**

La costruzione di partiture corporali attraverso il gioco e utilizzo di oggetti di varia natura. La materia come fonte di ispirazione. Sperimentando reazioni agli stimoli, conosco me stesso e gli altri. La scoperta della propria individualità, l'incontro con gli altri. Scoprire le differenze e armonizzarle.  
L'animazione teatrale: corpo/musica e materia. Il gruppo come occasione per l'io e il noi. Giochi di inclusione.  
a cura del Teatro Verde di Roma con Cinzia Franchi

### **2° INCONTRO online - 23/3/2021 h 9.00-14.00**

#### **PREVENIRE I CONFLITTI**

Metodologie comunicative per lo sviluppo dell'intelligenza emotiva per prevenire i conflitti: competenze sociali, civiche e personali legate alla capacità di orientarsi e agire.  
con Antonella Arnaboldi

#### **IL TEATRO DELL'OPPRESSO**

La pedagogia teatrale nel Primo Ciclo dell'Istruzione per l'esercizio della Cittadinanza agita. La pedagogia di Paulo Freire.  
con Catia Fierli

#### **IL TEATRO FA CRESCERE LIBERI**

Il laboratorio teatrale-espressivo. La voce. Le intonazioni. L'articolazione. Spunti di dizione. Le letture ad alta voce e animate. Il libro come strumento di comunicazione ed educazione.  
a cura del Teatro Verde di Roma con Andrea Calabretta

### **3° INCONTRO online - 14/4/2021 h 9.00-14.00**

#### **L'ASCOLTO ATTIVO E LA PIRAMIDE DI ROGERS**

Metodologie comunicative.  
con Antonella Arnaboldi

#### **IL METODO GORDON**

Metodologie per le competenze comunicative relazionali; stili di comunicazione; sfera emozionale; azioni metacognitive. Prove in situazione e materiali di approfondimento.  
Presentazione metodologia e attività del Manuale per i giovani Compasito, COE.  
con Catia Fierli

#### **IL TRUCCO E' CREDERCI**

Burattini, marionette, pupazzi, ombre figure. Il teatro di figura, il teatro di animazione. Linguaggi alternativi e fantastici.  
a cura del Teatro Verde di Roma con Veronica Olmi

### **4° INCONTRO online - 22/4/2021 h 9.00-14.00**

#### **LA CITTADINANZA E LA COSTITUZIONE**

con Antonella Arnaboldi

#### **L'ENF E IL MANUALE PER I GIOVANI CITTADINI EUROPEI IL COMPASS**

Presentazione metodologie innovative e attività del Manuale Compass, COE per l'educazione non formale dei giovani.  
con Catia Fierli

#### **ESSERE O NON ESSERE**

Parlare con il corpo: l'espressione teatrale a partire dalle azioni fisiche e dal linguaggio del corpo. La scoperta dello spazio e delle relazioni tra i corpi. Il corpo e lo spazio. Le immagini. Le arti figurative come ispirazione al movimento e al gioco espressivo. Il training teatrale.  
a cura del Teatro Verde di Roma con Gianni Bernardini

### **5° INCONTRO Villa Mondragone**

**(Università di Tor Vergata) - 5/5/2021 h 9.00-13.00**

#### **LE METODOLOGIE ED I LABORATORI IN SITUAZIONE PER L'ENF, L'INCLUSIONE EDUCATIVA E SOCIALE IN UN'OTTICA DI RETE E COMUNITÀ EDUCATIVA**

con Antonella Arnaboldi e Catia Fierli

#### **PAROLE E MUSICA**

Storie, canzoni, favole, filastrocche, parole e musica. Per raccontare mondi fantastici e il mondo che ci circonda. I sogni e le paure, ma anche le vicende della vita quotidiana. La musica come linguaggio universale, la poesia e il ritmo come strumento della valorizzazione individuale: l'identità personale, di gruppo, di comunità.  
a cura del Teatro Verde di Roma con Diego Di Vella