



StraVagante **Festival dei paesaggi** **ROMA/SPELLO/ARCEVIA - dal 9 al 19 settembre 2021**

Programma di ROMA 9-10-11-12 settembre 2021

luoghi: Teatro Villa Pamphilj - Teatro Biblioteca Quarticciolo – Teatro Tor Bella Monaca
biglietti da 3 a 10 euro. Incontri e mostre gratuiti. Prenotazione necessaria. Spettacoli al chiuso con greenpass

Giovedì 9 settembre

h 8.30-16 **"Teatro è natura"** Laboratorio teatrale dai 4 ai 13 anni

h15 **"Dieci metri di paesaggio su tela"**. Laboratorio e installazione a cura di Lorenzo Terranera & Officina B5 Scuola di illustrazione

h16 **"La vignetta della Domenica"**. Inaugurazione Mostra delle illustrazioni di Fabio Magnasciutti

h17 **"PICASSO, Ritratti!"** Live painting con Izumi Fujiwara

h18 **"BACH dal tramonto all'alba"**. Paolo Andriotti in Suite per violoncello solo

Venerdì 10 settembre

h6.30 **"BACH dal tramonto all'alba"**. Paolo Andriotti in Suite per violoncello solo

h 8.30-16 **"Teatro è natura"** Laboratorio teatrale dai 4 ai 13 anni

h15 **Spettacolo finale** dei bambini e ragazzi di Teatro è Natura 2021

h16 **"Dieci metri di paesaggio su tela"**. Laboratorio e installazione a cura di Lorenzo Terranera & Officina B5 Scuola di illustrazione

h17 **"Il Vian DANTE"** Con Fernanda Pessolano. Teatrino in bicicletta a cura dell'Associazione Ticonzero

h18.00 **"Goodbike"** concerto dei **Têtes de bois**

h18.30 **"Sulla luna in bicicletta"** Spettacolo di Teatro Verde/I Guardiani dell'Oca
al **Teatro Biblioteca Quarticciolo - Teatri in Comune**

Sabato 11 settembre

h11 **"Archeologia Naturale"**. Con Fernanda Pessolano. A cura dell'Associazione Ticonzero

h11.30 **"Paesaggi urbani"**. Incontro su Riqualificazione sponde, vivibilità sponde Tevere, ciclabilità...

h16 **"Dieci metri di paesaggio su tela"**. Laboratorio e installazione a cura di Lorenzo Terranera & Officina B5 Scuola di illustrazione

h17 **"C'è un carro che gira"** Spettacolo del Teatro Verde a Motore

h18.00 **"Vaganze Romane"** di Simona Orlando con Daniele Miglio e Dario Benedetti. Regia Ariele Vincenti. Prima assoluta

h17.00 - **"Sogno"** Teatro Fontemaggiore Spettacolo al Teatro Tor Bella Monaca - Teatri in Comune

Domenica 12 settembre

h11 **"Creature Alate"** Spettacolo del Teatro Verde/I Guardiani dell'Oca

h12 **"Dieci metri di paesaggio su tela"**. Laboratorio e installazione a cura di Lorenzo Terranera & Officina B5 Scuola di illustrazione

h16 **"Creature Alate"** Spettacolo del Teatro Verde/I Guardiani dell'Oca

h18 **"Black Aida. Una fiaba africana"** Spettacolo della Compagnia AtgTeatro Pirata

h21 **"Vaganze Romane"** di Simona Orlando con Daniele Miglio e Dario Benedetti. Regia Ariele Vincenti.
al Teatro Biblioteca Quarticciolo - Teatri in Comune





Programma dettagliato

GIOVEDÌ 9 settembre

ore 8.30-16: Teatro è Natura - "Classico! Da dante al Barone Rampante"

"Teatro è Natura" è il centro estivo teatrale a cura del Teatro Verde. Una vacanza speciale tra musica, natura, burattini, libri, arte e avventura dedicata ai bambini e ragazzi tra i 4 e i 13 anni per esplorare i mestieri del teatro e per costruire tutti insieme uno spettacolo da portare in scena a fine corso.

Il tema di quest'anno è "CLASSICO! Le grandi storie della letteratura italiana, da Dante al Barone Rampante".

È necessaria la prenotazione – Teatro Villa Pamphilj

ore 15: Dieci metri di paesaggio su tela

Laboratorio e installazione a cura di Lorenzo Terranera & Officina B5 Scuola di illustrazione

Tre ponti da costa a costa, che uniscono immagini, suoni e parole di tre facce del nostro paesaggio.

Un progetto di Lorenzo Terranera supportato dai docenti della Scuola di illustrazione Officina B5 e dal pubblico presente in piazza, per dare forma e colore a 30 metri di paesaggi visionari, vera e propria geografia dell'anima.

"Tra mare e mare c'è di mezzo il disegnare. Tre tele lunghe ognuna dieci metri.

Su ogni tela un paesaggio, tra il fantastico e il reale, in bilico tra letteratura, geografia, storia, mito, favola.

Tre scorci di panorami veri ma incredibili, finti ma credibili.

Allora preparate pennelli, colori, vestiti sporcabili.

Riscaldare mani, braccia, occhi e cervello.

Scatenate la vostra capacità di guardare dentro e fuori.

Chiudete gli occhi per guardare meglio.

Ci vediamo a Roma, Spello, Arcevia per (di)segnare col pennello la strada improbabile ma necessaria che ci porterà dal tirreno all'adriatico, dal cielo al sottosuolo, da città invivibili a città invisibili."

Drass code: vestiti e scarpe sporcabili!!!

È necessaria la prenotazione – biglietto 3 euro - Teatro Villa Pamphilj

ore 16: Inaugurazione Mostra La vignetta della domenica di Fabio Magnasciutti

Dall'inizio dell'emergenza Covid19, ogni domenica, da oltre 70 settimane, appare online sui social del Teatro Villa Pamphilj una vignetta, realizzata da uno dei più apprezzati disegnatori contemporanei, dedicata all'arte, alla cultura, ai vizi e alle virtù del nostro tempo e di questo tempo sospeso, per riflettere e sorridere con profonda leggerezza. La mostra raccoglie una selezione delle tavole più significative. Sarà presente l'autore (le tavole sono in vendita, con firma e dedica).

Ingresso libero fino ad esaurimento posti - Teatro Villa Pamphilj

necessario Green Pass

ore 17: PICASSO, Ritratti! - live painting con Izumi Fujiwara

Lo spettacolo si articola in un'esibizione di pittura dal vivo, tenuta da Izumi Fujiwara, seguita da un laboratorio dove i bambini potranno mettere in pratica quanto visto durante l'esibizione. Un'esibizione e uno spettacolo per stimolare la fantasia e la creatività per fare sì che il disegno e la pittura diventino veicoli per esprimere i propri sentimenti in modo non banale o convenzionale.

Izumi Fujiwara è una pittrice e illustratrice giapponese nata a Yamaguchi nel 1975. Si è laureata in Graphic Design presso la Tama University di Tokyo. Dal 2005 vive e lavora a Milano. Oltre ad esporre i suoi quadri in mostre personali, crea illustrazioni per i libri, murali e scenografie per il teatro. E' performer e sul palcoscenico coniuga l'amore per la pittura con il teatro.

È necessaria la prenotazione - biglietto 7 euro – Teatro Villa Pamphilj

ore 18: BACH dal tramonto all'alba - Suite per violoncello solo con Paolo Andriotti

Il potere generativo dell'integrale delle Suite per violoncello solo di Johan Sebastian Bach, tra le mani di Paolo Andriotti, dal tramonto all'alba al Teatro di Villa Pamphilj.

Un appassionante viaggio alla scoperta del corpus bachiano per violoncello solo, eseguita al tramonto e all'alba del nuovo giorno, per scoprire profondità e segreti di alcuni dei capolavori musicali più grandi di tutti i tempi dal violoncello e dalle mani di Paolo Andriotti

Johan Sebastian Bach

Suite per violoncello solo Bwv 1010 in Mi bemolle maggiore

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Bourrée I e II, Gigue

Suite per violoncello solo Bwv 1008 in Re minore





Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Minuet I e II, Gigue
Suite per violoncello solo Bwv 1011 in Do minore
Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte I e II, Gigue
È necessaria la prenotazione – biglietto 10 euro – Teatro Villa Pamphilj

VENERDI 10 settembre

ore 6.30: BACH dal tramonto all'alba - Suite per violoncello solo con Paolo Andriotti
appuntamento ore 6.30 ingresso via di S. Pancrazio, 10 (il caffè lo offriamo noi!)

Johan Sebastian Bach

Suite per violoncello solo Bwv 1007 in Sol maggiore
Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Minuet I e II, Gigue
Suite per violoncello solo Bwv 1009 in Do maggiore
Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Bourrée I e II, Gigue
Suite per violoncello solo Bwv 1012 in Re maggiore
Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte I e II, Gigue
È necessaria la prenotazione – biglietto 10 euro – Teatro Villa Pamphilj

ore 8.30-16: Teatro è Natura - "Classico! Da dante al Barone Rampante"

Laboratorio teatrale estivo per bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni a cura di Teatro Verde

ore 15: Spettacolo finale del laboratorio teatrale intensivo **Teatro è Natura**

È necessaria la prenotazione – Teatro Villa Pamphilj

ore 16: Dieci metri di paesaggio su tela

Laboratorio e installazione a cura di Lorenzo Terranera & Officina B5 Scuola di illustrazione

Drass code: vestiti e scarpe sporcabili!!!

È necessaria la prenotazione – biglietto 3 euro - Teatro Villa Pamphilj

ore 16.30: Il VianDante - La divina commedia in bicicletta

Opere e teatrino di Fernanda Pessolano; narrazione performativa di Caterina Acampora; paesaggio sonoro di Enrico Cresci. A cura di Biblioteca della bicicletta Lucos Cozza

E' di strada e piazza, è di borgo e lago, è di cielo e terra. E' itinerante e viandante, è mobile e dinamico, ma anche statico e stabile, comunque spaziale e speciale. E' un teatro di bicicletta, in bicicletta, su una bicicletta. E' un teatro che parla e recita, canta e balla, è soprattutto un teatro che pedala. Perché viaggia su due ruote, si muove a pedali, si appoggia su una sella, abita su un portapacchi, si illumina grazie alle storie.

Per i settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, la *Biblioteca della bicicletta Lucos Cozza* mette in strada il teatrino ambulante e ricorda quello che, a suo modo, fu corridore di grandi giri (non Giro, Tour e Vuelta, ma Paradiso, Purgatorio e Inferno), cronista di ciclismo (non "un uomo solo al comando", ma "nel mezzo del cammin di nostra vita") e narratore di traguardi storici (non Sanremo e Lombardia, ma Virgilio e Beatrice). E lo fa con due iniziative rotonde, leggere, speciali, su un teatro in bicicletta.

Si tratta di una narrazione performativa, nello stile di un cantastorie, su personaggi, scene e mondi della Divina Commedia.

età consigliata: dagli 8 anni su

È necessaria la prenotazione – biglietto 7 euro - Teatro Villa Pamphilj

ore 18: Têtes de Bois in GOODBIKE

I Têtes amano e inseguono la bicicletta da sempre, sin dall'inizio della propria avventura musicale - dai concerti fatti sulle bici dei panettieri - e, prima ancora, dall'infanzia, da quando il Giro d'Italia si ascoltava sulla radio sistemata sul tavolo di formica verde perché la tv era rotta. *Goodbike* è il frutto di un lungo e approfondito percorso di indagine artistica, passato attraverso un reading musicale, uno spettacolo teatrale, un romanzo sulla bicicletta (*I Riciclisti, Ediciclo*), l'ideazione di un festival e naturalmente l'esplorazione della realtà e dei luoghi che ruotano intorno alla realtà della bicicletta, in tutte le sue sfumature e declinazioni possibili.

Goodbike non è solo la corsa, ma un'economia possibile e sostenibile, un modo di guardare le cose, di aggirarsi nel tessuto urbano, di amare. La bicicletta ha la velocità del cervello, attraversa il mondo, l'assorbe e mette in memoria. La bicicletta è moderna e antica. La bicicletta è sole e acqua, profumo e puzza, sudore e ghiaccio, amore e addio, lavoro e vacanza. La bicicletta è bambini che imparano ad andare senza rotelle a caccia

Sono una band folk pop rock italiana ma anche un collettivo artistico, sono i *Têtes de Bois*.

Composti da Andrea Satta, voce, Carlo Amato, basso, Luca De Carlo, tromba, Angelo Pelini, piano, Stefano Ciuffi, chitarra e Raniero Terribili, fonico. Sono nati artisticamente nel 1992 su di un camioncino Fiat del 1956 adibito a palco.





Da allora non hanno più smesso di cercare una forma altra di fare cultura.

<https://www.tetesdebois.it/progetti-in-corso/concerto-goodbike.html>

È necessaria la prenotazione – biglietto 10 euro - Teatro Villa Pamphilj

ore 18.30: Sulla luna in bicicletta

di Andrea Calabretta. Regia di Zenone Benedetto. Una Co-produzione Teatro Verde – I Guardiani dell'Oca

50 anni fa l'uomo raggiungeva la luna. Ma poeti e sognatori già c'erano arrivati secoli prima con la fantasia e senza astronavi, con lo spirito e non col corpo. (Gianni Rodari addirittura ci arrivò in bicicletta!). Fra gli altri Jules Verne che a metà dell'800 aveva immaginato un incredibile viaggio a cavallo tra scienza e fantascienza, anticipando la realtà con la fantasia. Sulla luna in bicicletta è un omaggio a tutti quei visionari che hanno sognato l'impossibile e agli scienziati che lo hanno realizzato.

tecnica: teatro d'attore – pupazzi- ombre *età consigliata:* 5 – 10 anni

È necessaria la prenotazione – biglietto 7 euro - **Teatro Biblioteca Quarticciolo**

necessario Green Pass

SABATO 11 settembre

ore 11: Archeologia Naturale

di e con Fernanda Pessolano, installazioni, abiti e sentiero; performance site specific di e con Aurora Pica, Irene Giorgi, Eva Paciulli, Ian Sutton, sguardo restitutivo coreografico Anna Paola Bacalov; voce narrante di Stefano Valente, video animazione di Chiara De Angelis. Una produzione Bianco Teatro/Ti con Zero

L'azione dell'artista nella natura. Un'arte che si vuole alleare con una corretta pratica ecologica. Il sentiero di arte e natura è una performance itinerante che ha come drammaturgia il *genius loci*. Il paesaggio sonoro e le performance sono in stretta connessione con le forme, i colori, i suoni della natura. Ogni sentiero non mai uguale.

È teatro, ma non in un teatro. È danza, ma non su un palcoscenico. È musica, ma non in un auditorium. È arte, ma non in una galleria. È tutto questo – teatro, danza, arte – nella natura. Ed è la natura a ispirare, suggerire, dettare la trama, gli interventi, le improvvisazioni dello spettacolo.

Le regole sono semplici: si cammina, si osserva il silenzio, non si applaude, e non solo si guarda e si assiste, ma si respira, si contempla, si sogna, si immagina, ci si lascia coinvolgere completamente dal luogo. Perché tutto comincia e tutto finisce con il luogo da esplorare, nel paesaggio esteriore (artistico e sonoro) e nel nostro paesaggio interiore (sentimenti ed emozioni).

durata: 2 ore circa

Età consigliata: dai 10 anni in su

È necessaria la prenotazione – biglietto 10 euro - Teatro Villa Pamphilj

ore 11.30: Paesaggi urbani

Incontro per ragionare sulla ciclabilità urbana, le sponde del Tevere, la riqualificazione della città di Roma.

In collaborazione con Legambiente Monteverde – Circolo Ilaria Alpi.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti - Teatro Villa Pamphilj

ore 16: Dieci metri di paesaggio su tela

Laboratorio e installazione a cura di Lorenzo Terranera & Officina B5 Scuola di illustrazione

Drass code: vestiti e scarpe sporcabili!!!

È necessaria la prenotazione – biglietto 3 euro - Teatro Villa Pamphilj

ore 17: C'è un carro che gira... Teatro Verde a Motore

di e con Andrea Calabretta, Diego di Vella, Agnese Desideri, Valerio Bucci

Storie, libri, giochi, filastrocche, burattini, canzoni sul carro immaginato da Veronica Olmi e disegnato da Santuzza Calì.

Teatro Verde a Motore è un progetto innovativo, ma anche l'idea artistica più vecchia del mondo: un teatro che si sposta, che non aspetta l'arrivo del pubblico, ma che se lo va a cercare. È la possibilità di offrire l'incredibile a tutti, ma proprio a tutti! Un palco, 4 ruote, un motore ecologico che trasportano mille idee, infinite storie, qualche drago, attori, burattini, musicisti, giocolieri e clown. Un piccolo teatro per grandi racconti, per tutte le età. Un carrozzone carrozzabile che viaggia e si ferma in ogni angolo, piazza, parco, cortile, borgo, spiaggia. Un motore ecologico che va un po' a gas e un po' ad applausi tra la gente, che macina chilometri e storie...

Età consigliata: dai 3 anni in su

È necessaria la prenotazione – biglietto 7 euro - Teatro Villa Pamphilj

ore 18: Vaganze Romane - Prima assoluta

di Simona Orlando. Regia Ariele Vincenti. Con Daniele Miglio, voce recitante, Dario Benedetti, chitarra classica.





Una produzione Teatro Villa Pamphilj.

La "vaganza" è un termine squisitamente "sciasciano", un moto errabondo della mente, una fluttuazione emotiva che qui, in cinque storie, tocca luoghi, vizi e modi di dire di una città.

Dai paesaggi della vecchia Roma, narrati da un artista diviso fra l'idea del posto fisso e la voglia di tirare a campare nell'ozio creativo della disoccupazione, alla vita di un musicista di oggi, alle prese con i 'localari' capitolini, si narra di dilemmi e di lemmi, ovvero di come il carattere del romano abbia forgiato parole a sua immagine e somiglianza, un sistema metrico del tutto personale e un dialetto che ha raggiunto la sintesi assoluta nelle quattro lettere del "Daje".

E siccome Roma è legata a doppio filo alla sua squadra, chiude la storia di un calciatore giallorosso cresciuto sotto le bombe a Tor Pignattara, che si intreccia a quella di Giordano Sangalli, partigiano dello stesso quartiere morto a 17 anni. I testi sono originali ma non mancano di rendere omaggio al Belli, Zanazzo e Pascarella.

È necessaria la prenotazione – biglietto 10 euro - Teatro Villa Pamphilj

ore 17.00: Sogno

da "Sogno di una notte di Mezza Estate" di W. Shakespeare. Produzione Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale
Ideazione e regia Beatrice Ripoli. Con Enrico De Meo, Valentina Renzulli, Andrea Volpi, Silvia Zora. Drammaturgia Daniele Aureli, Enrico De Meo, Silvia Zora, Valentina Renzulli, Beatrice Ripoli.

Maschere a cura di Beatrice Ripoli. Luci Pino Bernabei, Luigi Proietti.

Il re e la regina delle fate, Oberon e Titania, litigano come al solito e portano scompiglio nella vita pacifica del bosco.

Puck e Fiordipisello, fedeli servitori dei regnanti, vivono l'incanto della scoperta dell'amore e, loro malgrado, vengono coinvolti nel litigio dei sovrani. Grazie al potere magico di un fiore fatato, la pace sta per essere ristabilita, quando l'improvviso sopraggiungere nel bosco di due coppie di esseri umani, distrae gli esseri magici dalle loro faccende.

Dopo qualche "errore" di Puck, che complica ancor più l'intricata vicenda, l'amore torna a trionfare nel cuore di tutti e l'armonia a regnare nel bosco.

Lo spettacolo è un'occasione per far conoscere anche ai più piccoli questo classico del teatro mondiale. La messa in scena infatti mette in evidenza soprattutto gli aspetti magici della commedia shakespeariana e la contraddittorietà delle situazioni e delle emozioni vissute dai protagonisti. La commedia del "Bardo", facendo leva sul potere dell'immaginazione suggerisce che siamo noi e noi soltanto, a poter scegliere cosa sia reale e cosa non lo sia nell'atto di creare la nostra identità di fronte al mondo.

Tecnica utilizzata: attori e figure - età consigliata: dai 6 anni in su

È necessaria la prenotazione – biglietto 7 euro - Teatro Tor Bella Monaca
necessario Green Pass

DOMENICA 12 settembre

ore 11 e ore 16: Creature Alate

di Andrea Calabretta. Regia Veronica Olmi. Costumi Santuzza Cali.

Una co-produzione Teatro Verde - I Guardiani dell'Oca.

Lo sapevate che nel bosco vivono delle creature volanti dagli incredibili poteri magici? Sapevate che ogni creatura ha con sé un bolla-nome è che se lo perde non ricorda più il suo nome e non può più volare? È esattamente quello che accade a... Già il nostro eroe non sa più come si chiama e non può più volare. Ma chi ha rubato il suo bolla-nome? Forse la terribile creatura-senza-nome? Seguiamo il nostro eroe nella sua avventura, pronti a dargli una mano! Creature Alate è uno spettacolo itinerante in quattro tappe; ogni tappa un pezzo della storia che si costruisce come un puzzle per arrivare alla soluzione finale. Tra misteri, canzoni, costumi meravigliosi (creati da Santuzza Cali) e personaggi incredibili, il pubblico viene trascinato in un mondo fantastico. Creature Alate è uno spettacolo a impatto zero, tutto dal vivo, in cui il pubblico è il vero protagonista.

Tecnica utilizzata: attori, burattini, musica dal vivo

fascia d'età dai 5 anni in su

È necessaria la prenotazione – biglietto 7 euro - Teatro Villa Pamphilj

ore 16: Dieci metri di paesaggio su tela

Laboratorio e installazione a cura di Lorenzo Terranera & Officina B5 Scuola di illustrazione

Drass code: vestiti e scarpe sporcabili!!!

È necessaria la prenotazione – biglietto 3 euro - Teatro Villa Pamphilj

ore 18: Black Aida. Una fiaba africana





Drammaturgia: Simone Guerro. Regia Simone Guerro e Filippo Ughi.

Elaborazione musicale dell'Aida di Giuseppe Verdi: Gianfranco Stortoni. Attrice: Bintou Ouattara. Soprano: Fiammetta Tofoni.

Musicista: Petit Solo Diabatè.

Coproduzione Associazione Arena Sferisterio e Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (ATGTP) In collaborazione con Piccoli Idilli

Una fiaba africana, una rilettura tout public della celebre opera di Giuseppe Verdi ad esattamente 150 anni dal suo debutto (Cairo, 1871). Non un adattamento, ma una vera e propria rilettura di una delle opere più amate del repertorio operistico che prende in considerazione tutta la vicenda dal punto di vista della principessa africana. Una storia che diventa fiaba archetipica, in cui l'amore e la guerra si fondono insieme per dare senso alla vita e al mondo. Il pubblico dell'opera è abituato a vedere l'Aida ambientata nell'Egitto trionfante. Questa versione invece guarda alla storia dal punto di vista etiope, uno sguardo nascosto, tribale, che rilegge anche la musica in questa chiave. Le arie e le note verdiane sono riprese in uno spirito musicale ancestrale e collettivo, interpretato dai principali strumenti della musica etnica africana, misti al canto lirico, che chiamerà anche al coinvolgimento del pubblico in un rito collettivo che richiama tutti a celebrare la bellezza del teatro e della musica.

"Aida non è solo una vicenda, ma un archetipo di una figura femminile ostaggio dell'umanità ancora troppo maschilista, un archetipo oltretutto interculturale.

L'idea parte dall'esperienza dei narratori della tradizione africana, meglio conosciuti come griot, aedi africani, depositari di tradizioni e racconti antichi, di un'arte del tutto oratoria, scomparsa nella contemporaneità occidentale.

I bambini non pensano che dietro la figura della principessa esiste sempre un re o una regina che la coinvolgono in un destino che non le appartiene. Così Aida sarà prigioniera, divisa tra la possibilità della fuga e la celebrazione del suo grande amore." Filippo Ughi e Simone Guerro

Tecnica utilizzata: attori, musica dal vivo - fascia d'età dai 6 anni in su

È necessaria la prenotazione – biglietto 7 euro - Teatro Villa Pamphilj

ore 21: Vaganze Romane

di Simona Orlando. Regia Ariele Vincenti. Con Daniele Miglio, voce recitante, Dario Benedetti, chitarra classica.

E' necessaria la prenotazione – biglietto 10 euro - **Teatro Biblioteca Quarticciolo**

necessario Green Pass

direzione artistica VERONICA OLMI

segreteria organizzativa

Anna Maria Piccoli, Cecilia Sanchietti, Antonella Crocicchia

Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 - scuderieteatrali@gmail.com

largo 3 giugno 1849 | 00164 Roma

(ingresso Via di San Pancrazio 10 - P.zza S. Pancrazio 9/a)

Ufficio stampa Fabiana Manuelli fabianamanuelli@gmail.com

www.teatrovillapamphilj.it

www.teatriincomune.it

Facebook

Instagram

Twitter

