

StravaGante

FESTIVAL DEI PAESAGGI

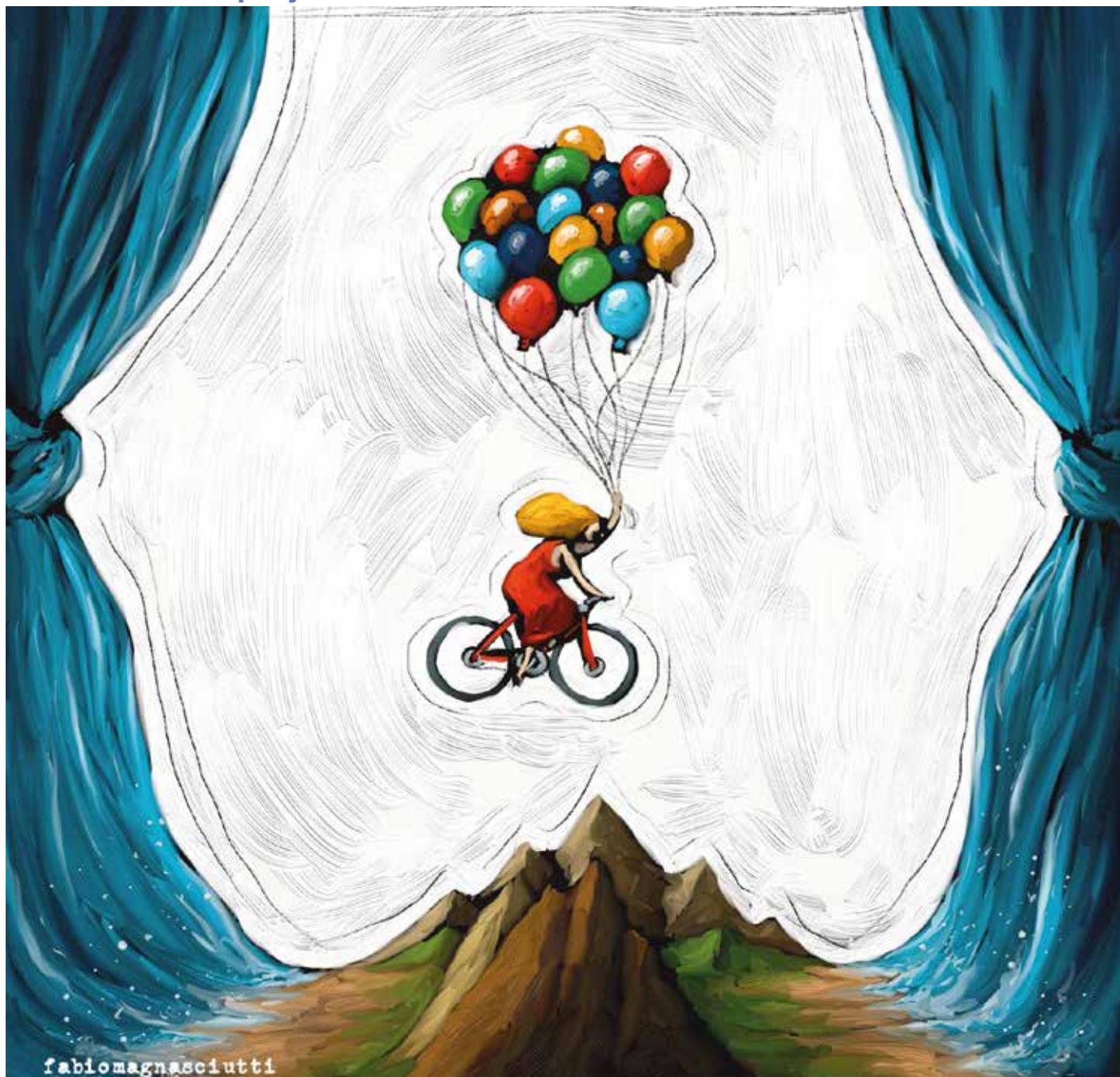
dal 9 al 19
settembre
2021

» ROMA
SPELLO
ARCEVIA

Programma di ROMA

9-10-11-12 settembre 2021

Teatro Villa Pamphilij Teatro Biblioteca Quarticciolo - Teatro Tor Bella Monaca





Il festival in bicicletta

dal 9 al 19 settembre

Partendo da Roma, passando per Spello, arrivando ad Arcevia.
Due mari, due ruote, due drappi di un sipario color del mare,
due ventricoli. Un cuore.

StraVagante è un festival itinerante e ostinato che si muove da Ovest verso Est, lascia tramonti per inseguire albe lungo strade piene di Storia e storie.

StraVagante investe dove si risparmia e unisce ciò che è stato diviso: persone, idee, affetti, tempo, territori e Regioni - Lazio, Umbria e Marche - lungo l'Appennino centrale, da mare a mare.

StraVagante si sposta in Bicicletta, un mezzo antico e moderno, come il Teatro, perché se qualcosa ci ha insegnato questo tempo è il rispetto, la fatica, la fiducia, la pazienza, la resistenza.

Ma anche il desiderio di inseguire un'armonia con ciò che ci circonda, il bisogno di prendersi cura del prossimo, dell'ambiente, dell'ecologia della bellezza che è risorsa e salvezza, che è l'orizzonte oltre la finestra di casa.

Ripartire dalle proprie forze, da un colpo di pedale, un meccanismo semplice, **la ruota che gira**, parte piano e prende confidenza. La fatica che lentamente scema e, una pedalata dopo l'altra, si fa forza. Energia. Allegria. Benessere. Condivisione.

La bicicletta è per tutti, non inquina e non altera, lenta abbastanza per guardarsi intorno, veloce a sufficienza per raggiungere la meta. E se si rompe, se si buca?

Si ripara e si riparte, si mette una toppa, si ricostruisce. Come in Teatro.

Pedalando si va lontano, molto lontano.

StraVagante viaggia in Bicicletta, da mare a mare, per restituire ciò che è stato tolto e conservare ciò che va preservato, portando teatro, storie, racconti, canzoni, musiche, immagini.

Sulla strada, **ospiterà e sarà ospitato** e, viaggiatore gentile, branderà per poi ripartire per la prossima destinazione, con una nuova esperienza negli occhi da raccontare.

teatroverde.it

fontemaggiore.it

atgtp.it



in collaborazione con



con il patrocinio di

Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieteatrali@gmail.com

ingresso Via di San Pancrazio 10 - P.zza S. Pancrazio 9/a

www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



TEATRO è NATURA

Laboratorio teatrale estivo per bambini e ragazzi dai 4 ai 13 anni
a cura di Teatro Verde

giovedì 9 e venerdì 10 settembre
Teatro Villa Pamphilj

con Diego Di Vella, Valerio Bucci, Agnese Desideri, Roberto Tufo, Cinzia Franchi, Claudio Ciannarella, Nicla Biani, Veronica Toscanelli, Anna Di Lorenzo, Giacomo Salberini, Francesco Gragnani, Matilde Biciocchi, Marcherita Borgia, Michele Rodriguez, Valentina Toscanelli, Giulia Sessa, Giulia Teloni, Sonia Russino, Giorgio Conese, Margherita Baglioni

Un laboratorio/vacanza speciale tra musica, natura, burattini, libri, arte e avventura per esplorare i mestieri del teatro e per costruire tutti insieme uno spettacolo da portare in scena a fine corso. Il tema di quest'anno è "CLASSICO! Le grandi storie della letteratura italiana, da Dante al Barone Rampante".

È necessaria la prenotazione – posti limitati



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieteatrali@gmail.com

ingresso Via di San Pancrazio 10 - P.zza S. Pancrazio 9/a

www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



**...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro**

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



Dieci metri di paesaggio su tela

Laboratorio e installazione a cura di Lorenzo Terranera
e Officina B5 Scuola di illustrazione

giovedì 9 settembre h 15
venerdì 10 settembre e sabato 11 settembre h.16
domenica 12 settembre h 12
Teatro Villa Pamphilj

Tre ponti da costa a costa, che uniscono immagini, suoni e parole di tre facce del nostro paesaggio. Un progetto di Lorenzo Terranera supportato dai docenti della Scuola di illustrazione Officina B5 e dal pubblico presente in piazza, per dare forma e colore a 30 metri di paesaggi visionari, vera e propria geografia dell'anima.

Tra mare e mare c'è di mezzo il disegnare. Tre tele lunghe ognuna dieci metri.

Su ogni tela un paesaggio, tra il fantastico e il reale, in bilico tra letteratura, geografia, storia, mito, favola.

Tre scorci di panorami veri ma incredibili, finti ma credibili.

Allora preparate pennelli, colori, vestiti sporcabili.

Riscaldare mani, braccia, occhi e cervello.

Scatenate la vostra capacità di guardare dentro e fuori.

Chiudete gli occhi per guardare meglio.

Ci vediamo a Roma, Spello, Arcevia per (di)segnare col pennello la strada improbabile ma necessaria che ci porterà dal tirreno all'adriatico, dal cielo al sottosuolo, da città invivibili a città invisibili.

Dress code vestiti e scarpe sporcabili!!!

età consigliata per tutti

È necessaria la prenotazione scuderieateatri@gmail.com 065814176

La partecipazione agli eventi richiede l'esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti

Biglietto 3 euro - chi viene in bicicletta non paga



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieateatri@gmail.com

ingresso Via di San Pancrazio 10 - P.zza S. Pancrazio 9/a

www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



**...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro**

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



La vignetta della domenica di Fabio Magnasciutti

Mostra

inaugurazione giovedì 9 settembre ore 16.00
Teatro Villa Pamphilj

Dall'inizio dell'emergenza Covid19, ogni domenica, da oltre 70 settimane, appare online sui social del Teatro Villa Pamphilj una vignetta, realizzata da uno dei più apprezzati disegnatori contemporanei dedicata all'arte, alla cultura, ai vizi e alle virtù del nostro tempo e di questo tempo sospeso, per riflettere e sorridere con profonda leggerezza.

La mostra raccoglie una selezione delle tavole più significative.

La mostra sarà visitabile dal 9 settembre al 31 ottobre 2021

Sarà presente l'autore (le tavole sono in vendita, con firma e dedica)

È necessaria la prenotazione scuderieteatrali@gmail.com 065814176

La partecipazione agli eventi richiede l'esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti
Ingresso libero



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieteatrali@gmail.com

ingresso Via di San Pancrazio 10 - Piazza S. Pancrazio 9/a

www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



**...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro**

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



PICASSO, Ritratti! - live painting

con Izumi Fujiwara

giovedì 9 settembre h. 16.30
Teatro Villa Pamphilj

Lo spettacolo si articola in un'esibizione di pittura dal vivo, tenuta da Izumi Fujiwara, seguita da un laboratorio dove i bambini potranno mettere in pratica quanto visto durante l'esibizione. Un'esibizione e uno spettacolo per stimolare la fantasia e la creatività per fare sì che il disegno e la pittura diventino veicoli per esprimere i propri sentimenti in modo non banale o convenzionale.

Izumi Fujiwara è una pittrice e illustratrice giapponese nata a Yamaguchi nel 1975. Si è laureata in Graphic Design presso la Tama University di Tokyo. Dal 2005 vive e lavora a Milano. Oltre ad esporre i suoi quadri in mostre personali, crea illustrazioni per i libri, murali e scenografie per il teatro. E' performer e sul palcoscenico coniuga l'amore per la pittura con il teatro.

È **necessaria la prenotazione** scuderieateatrali@gmail.com 065814176
La partecipazione agli eventi richiede l'esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti
Biglietto 7 euro - chi viene in bicicletta paga 3 euro.



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieateatrali@gmail.com
ingresso Via di San Pancrazio 10 - P.zza S. Pancrazio 9/a
www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



BACH dal tramonto all'alba

Paolo Andriotti - Suite per violoncello solo

giovedì 9 settembre h. 18 e venerdì 10 settembre h. 6.30
Teatro Villa Pamphilj

Il potere generativo dell'integrale delle Suite per violoncello solo di Johan Sebastian Bach, tra le mani di Paolo Andriotti, dal tramonto all'alba al Teatro di Villa Pamphilj.

Un appassionante viaggio alla scoperta del corpus bachiano per violoncello solo, eseguita al tramonto e all'alba del nuovo giorno, per scoprire profondità e segreti di alcuni dei capolavori musicali più grandi di tutti i tempi dal violoncello e dalle mani di Paolo Andriotti

giovedì 9 settembre ore 18

Johan Sebastian Bach

Suite per violoncello solo Bwv 1010 in Mi bemolle maggiore
Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Bourré I e II, Gigue

Suite per violoncello solo Bwv 1008 in Re minore

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Minuet I e II, Gigue

Suite per violoncello solo Bwv 1011 in Do minore

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte I e II, Gigue

venerdì 10 settembre ore 6.30 (la colazione la offriamo noi!)

Johan Sebastian Bach

Suite per violoncello solo Bwv 1007 in Sol maggiore

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Minuet I e II, Gigue

Suite per violoncello solo Bwv 1009 in Do maggiore

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Bourré I e II, Gigue

Suite per violoncello solo Bwv 1012 in Re maggiore

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte I e II, Gigue

È **necessaria la prenotazione** scuderieteatrali@gmail.com 065814176

La partecipazione agli eventi richiede l'esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti
Biglietto 10 euro - chi viene in bicicletta paga 3 euro.



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieteatrali@gmail.com

ingresso Via di San Pancrazio 10 - Piazza S. Pancrazio 9/a

www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



Il VianDante La divina commedia in bicicletta

Opere e teatrino di Fernanda Pessolano
narrazione performativa di Caterina Acampora
paesaggio sonoro di Enrico Cresci
A cura di Biblioteca della bicicletta Lucos Cozza

venerdì 10 settembre ore 17.00
Teatro Villa Pamphilj

E' di strada e piazza, è di borgo e lago, è di cielo e terra. E' itinerante e viandante, è mobile e dinamico, ma anche statico e stabile, comunque spaziale e speciale. E' un teatro di bicicletta, in bicicletta, su una bicicletta. E' un teatro che parla e recita, canta e balla, è soprattutto un teatro che pedala. Perché viaggia su due ruote, si muove a pedali, si appoggia su una sella, abita su un portapacchi, si illumina grazie alle storie. Per i settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, la Biblioteca della bicicletta Lucos Cozza mette in strada il teatrino ambulante e ricorda quello che, a suo modo, fu corridore di grandi giri (non Giro, Tour e Vuelta, ma Paradiso, Purgatorio e Inferno), cronista di ciclismo (non "un uomo solo al comando", ma "nel mezzo del cammin di nostra vita") e narratore di traguardi storici (non Sanremo e Lombardia, ma Virgilio e Beatrice). E lo fa con due iniziative rotonde, leggere, speciali, su un teatro in bicicletta. Si tratta di una narrazione performativa, nello stile di un cantastorie, su personaggi, scene e mondi della Divina Commedia.

età consigliata per tutti dagli 8 anni su

È necessaria la prenotazione scuderieatrali@gmail.com 065814176

La partecipazione agli eventi richiede l'esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti

Biglietto 7 euro - chi viene in bicicletta paga 3 euro.



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieatrali@gmail.com

ingresso Via di San Pancrazio 10 - P.zza S. Pancrazio 9/a

www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



**...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro**

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



GOODBIKE

Têtes de Bois

Andrea Satta, voce • Carlo Amato, basso • Luca De Carlo, tromba • Angelo Pelini, piano
Raniero Terribili, fonico.

venerdì 10 settembre ore 18.00
Teatro Villa Pamphilj

Têtes amano e inseguono la bicicletta da sempre, sin dall'inizio della propria avventura musicale - dai concerti fatti sulle bici dei panettieri - e, prima ancora, dall'infanzia, da quando il Giro d'Italia si ascoltava sulla radio sistemata sul tavolo di formica verde perché la tv era rotta. Goodbike è il frutto di un lungo e approfondito percorso di indagine artistica, passato attraverso un reading musicale, uno spettacolo teatrale, un romanzo sulla bicicletta (I Riciclisti, Ediciclo), l'ideazione di un festival e naturalmente l'esplorazione della realtà e dei luoghi che ruotano intorno alla realtà della bicicletta, in tutte le sue sfumature e declinazioni possibili.

Goodbike non è solo la corsa, ma un'economia possibile e sostenibile, un modo di guardare le cose, di aggirarsi nel tessuto urbano, di amare. La bicicletta ha la velocità del cervello, attraversa il mondo, l'assorbe e mette in memoria. La bicicletta è moderna e antica. La bicicletta è sole e acqua, profumo e puzza, sudore e ghiaccio, amore e addio, lavoro e vacanza. La bicicletta è bambini che imparano ad andare senza rotelle a caccia, sono una band folk pop rock italiana ma anche un collettivo artistico, sono i Têtes de Bois. Sono nati artisticamente nel 1992 su di un camioncino Fiat del 1956 adibito a palco. Da allora non hanno più smesso di cercare una forma altra di fare cultura.

È necessaria la prenotazione scuderieteatrali@gmail.com 065814176

La partecipazione agli eventi richiede l'esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti
Biglietto 10 euro - chi viene in bicicletta paga 3 euro.



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieteatrali@gmail.com

ingresso Via di San Pancrazio 10 - Piazza S. Pancrazio 9/a

www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



**...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro**

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



Sulla luna in bicicletta

di Andrea Calabretta.
regia di Zenone Benedetto

con Giuseppe Di Simone, Nicola Liberato, Valerio Bucci
musiche originali Enrico Biciocchi
scene Albert Van Engel
costumi Ettore Margiotta
burattini e ombre Veronica Olmi, Cinzia Franchi
Coproduzione Teatro Verde – I Guardiani dell'Oca

venerdì 10 settembre ore 18.30
Teatro Biblioteca Quarticciolo

50 anni fa l'uomo raggiungeva la luna. Ma poeti e sognatori già c'erano arrivati secoli prima con la fantasia e senza astronavi, con lo spirito e non col corpo. (Gianni Rodari addirittura ci arrivò in bicicletta!). Fra gli altri Jules Verne che a metà dell'800 aveva immaginato un incredibile viaggio a cavallo tra scienza e fantascienza, anticipando la realtà con la fantasia. Sulla luna in bicicletta è un omaggio a tutti quei visionari che hanno sognato l'impossibile e agli scienziati che lo hanno realizzato.

tecnica utilizzata teatro d'attore – pupazzi - ombre
età consigliata per tutti dai 5 anni in su

È **necessaria la prenotazione** promozione@teatrobibliotecaquarticciolo.it

La partecipazione agli eventi richiede l'esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti
Biglietto 15€ due persone, **20€** tre persone (solo attraverso prenotazione via email)



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieateatrali@gmail.com
ingresso Via di San Pancrazio 10 - P.zza S. Pancrazio 9/a
www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



**...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro**

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



Archeologia Naturale

di e con Fernanda Pessolano, installazioni, abiti e sentiero
performance site specific di e con Aurora Pica, Irene Giorgi, Eva Paciulli, Ian Sutton
sguardo restitutivo coreografico Anna Paola Bacalov
voce narrante di Stefano Valente
video animazione di Chiara De Angelis
una produzione Bianco Teatro/Ti con Zero

Sabato 11 settembre ore 11.00
Teatro Villa Pamphilj

L'azione dell'artista nella natura. Un'arte che si vuole alleare con una corretta pratica ecologica. Il sentiero di arte e natura è una performance itinerante che ha come drammaturgia il genius loci. Il paesaggio sonoro e le performance sono in stretta connessione con le forme, i colori, i suoni della natura. Ogni sentiero non mai uguale. È teatro, ma non in un teatro. È danza, ma non su un palcoscenico. È musica, ma non in un auditorium. È arte, ma non in una galleria. È tutto questo – teatro, danza, arte – nella natura. Ed è la natura a ispirare, suggerire, dettare la trama, gli interventi, le improvvisazioni dello spettacolo.

Le regole sono semplici: si cammina, si osserva il silenzio, non si applaude, e non solo si guarda e si assiste, ma si respira, si contempla, si sogna, si immagina, ci si lascia coinvolgere completamente dal luogo. Perché tutto comincia e tutto finisce con il luogo da esplorare, nel paesaggio esteriore (artistico e sonoro) e nel nostro paesaggio interiore (sentimenti ed emozioni).

durata: 2 ore circa

età consigliata: per tutti dai 10 anni in su

È **necessaria la prenotazione** scuderieteatrali@gmail.com 065814176

La partecipazione agli eventi richiede l'esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti
Biglietto 10 euro - chi viene in bicicletta paga 3 euro.



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieteatrali@gmail.com

ingresso Via di San Pancrazio 10 - P.zza S. Pancrazio 9/a

www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



**...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro**

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



PAESAGGI URBANI

Sabato 11 settembre ore 11.30
Teatro Villa Pamphilj

Incontro per ragionare e confrontarsi su riqualificazione urbana, manutenzione e accessibilità di parchi e ville, ciclabilità, fruibilità sponde del Tevere, ...
Tante sono le criticità e complesso l'argomento. Ma è urgente capire e agire.

modera
Paolo Masini

ospiti
Paola Di Prospero Legambiente Monteverde – Circolo Ilaria Alpi.
Sabrina Alfonsi Presidente Municipio Roma Centro Storico

per info scuderieateatrali@gmail.com 065814176

La partecipazione agli eventi richiede l'esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti
ingresso libero fino ad esaurimento posti



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieateatrali@gmail.com
ingresso Via di San Pancrazio 10 - Piazza S. Pancrazio 9/a
www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



**...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro**

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



C'è un carro che gira...

Teatro Verde a Motore
di e con Andrea Calabretta, Diego di Vella, Agnese Desideri, Valerio Bucci

sabato 11 settembre ore 17.00
Teatro Villa Pamphilj

Storie, libri, giochi, filastrocche, burattini, canzoni sul carro immaginato da Veronica Olmi e disegnato da Santuzza Calì. Teatro Verde a Motore è un progetto innovativo, ma anche l'idea artistica più vecchia del mondo: un teatro che si sposta, che non aspetta l'arrivo del pubblico, ma che se lo va a cercare. È la possibilità di offrire l'incredibile a tutti, ma proprio a tutti! Un palco, 4 ruote, un motore ecologico che trasportano mille idee, infinite storie, qualche drago, attori, burattini, musicisti, giocolieri e clown. Un piccolo teatro per grandi racconti, per tutte le età. Un carrozzone carrozzabile che viaggia e si ferma in ogni angolo, piazza, parco, cortile, borgo, spiaggia. Un motore ecologico che va un po' a gas e un po' ad applausi tra la gente, che macina chilometri e storie...

Età consigliata: per tutti dai 3 anni in su
Durata 60'circa

È **necessaria la prenotazione** scuderieteatrali@gmail.com 065814176

La partecipazione agli eventi richiede l'esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti
Biglietto 7 euro - chi viene in bicicletta paga 3 euro.



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieteatrali@gmail.com
ingresso Via di San Pancrazio 10 - P.zza S. Pancrazio 9/a
www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



**...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro**

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



Vaganze Romane

di Simona Orlando.
Regia Ariele Vincenti

Con Daniele Miglio, voce recitante • Dario Benedetti, chitarra classica
produzione Teatro Villa Pamphilj

Sabato 11 settembre ore 18.00
Teatro Villa Pamphilj – prima assoluta
Domenica 12 settembre ore 21
Teatro Biblioteca Quarticciolo

La “vaganza” è un termine squisitamente “sciasciano”, un moto errabondo della mente, una fluttuazione emotiva che qui, in cinque storie, tocca luoghi, vizi e modi di dire di una città. Dai paesaggi della vecchia Roma, narrati da un artista diviso fra l’idea del posto fisso e la voglia di tirare a campare nell’ozio creativo della disoccupazione, alla vita di un musicista di oggi, alle prese con i ‘localari’ capitolini, si narra di dilemmi e di lemmi, ovvero di come il carattere del romano abbia forgiato parole a sua immagine e somiglianza, un sistema metrico del tutto personale e un dialetto che ha raggiunto la sintesi assoluta nelle quattro lettere del “Daje”. E siccome Roma è legata a doppio filo alla sua squadra, chiude la storia di un calciatore giallorosso cresciuto sotto le bombe a Tor Pignattara, che si intreccia a quella di Giordano Sangalli, partigiano dello stesso quartiere morto a 17 anni. I testi sono originali ma non mancano di rendere omaggio al Belli, Zanazzo e Pascarella.

È necessaria la prenotazione scuderieteatrali@gmail.com 065814176

La partecipazione agli eventi richiede l’esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti
Biglietti

-Teatro Villa Pamphilj 10 euro - chi viene in bicicletta paga 3 euro.

-Teatro Biblioteca Quarticciolo Intero 12€- Ridotto 10€(over 65, under 24, possessori di Bibliocard)



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieteatrali@gmail.com

ingresso Via di San Pancrazio 10 - P.zza S. Pancrazio 9/a

www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



Sogno

da "Sogno di una notte di Mezza Estate" di W. Shakespeare.

Produzione Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale • Ideazione e regia Beatrice Ripoli

Con Enrico De Meo, Valentina Renzulli, Andrea Volpi, Silvia Zora

Drammaturgia Daniele Aureli, Enrico De Meo, Silvia Zora, Valentina Renzulli, Beatrice Ripoli

Maschere a cura di Beatrice Ripoli

Luci Pino Bernabei, Luigi Proietti.

Sabato 11 settembre ore 17.00
Teatro Tor Bella Monaca

Il re e la regina delle fate, Oberon e Titania, litigano come al solito e portano scompiglio nella vita pacifica del bosco.

Puck e Fiordipisello, fedeli servitori dei regnanti, vivono l'incanto della scoperta dell'amore e, loro malgrado, vengono coinvolti nel litigio dei sovrani. Grazie al potere magico di un fiore fatato, la pace sta per essere ristabilita, quando l'improvviso sopraggiungere nel bosco di due coppie di esseri umani, distrae gli esseri magici dalle loro faccende.

Dopo qualche "errore" di Puck, che complica ancor più l'intricata vicenda, l'amore torna a trionfare nel cuore di tutti e l'armonia a regnare nel bosco.

Lo spettacolo è un'occasione per far conoscere anche ai più piccoli questo classico del teatro mondiale. La messa in scena infatti mette in evidenza soprattutto gli aspetti magici della commedia shakespeariana e la contraddittorietà delle situazioni e delle emozioni vissute dai protagonisti. La commedia del "Bardo", facendo leva sul potere dell'immaginazione suggerisce che siamo noi e noi soltanto, a poter scegliere cosa sia reale e cosa non lo sia nell'atto di creare la nostra identità di fronte al mondo.

tecnica utilizzata attori e figure

età consigliata per tutti dai 6 anni in su

È necessaria la prenotazione promozione@teatrotorbellamonaca.it tel 06/2010579

La partecipazione agli eventi richiede l'esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti

Biglietto unico 7 euro



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieateatrali@gmail.com

ingresso Via di San Pancrazio 10 - Piazza S. Pancrazio 9/a

www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



**...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro**

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



Creature Alate

di Andrea Calabretta.

Regia Veronica Olmi, Zenone Benedetto

Costumi Santuzza Cali.

coproduzione Teatro Verde - I Guardiani dell'Oca

Domenica 12 settembre ore 11 e ore 16
Teatro Villa Pamphilj

Lo sapevate che nel bosco vivono delle creature volanti dagli incredibili poteri magici? Sapevate che ogni creatura ha con sé un bolla-nome e che se lo perde non ricorda più il suo nome e non può più volare? È esattamente quello che accade a... Già il nostro eroe non sa più come si chiama e non può più volare. Ma chi ha rubato il suo bolla-nome? Forse la terribile creatura-senza-nome? Seguiamo il nostro eroe nella sua avventura, pronti a dargli una mano! Creature Alate è uno spettacolo itinerante in quattro tappe; ogni tappa un pezzo della storia che si costruisce come un puzzle per arrivare alla soluzione finale. Tra misteri, canzoni, costumi meravigliosi (creati da Santuzza Cali) e personaggi incredibili, il pubblico viene trascinato in un mondo fantastico. Creature Alate è uno spettacolo a impatto zero, tutto dal vivo, in cui il pubblico è il vero protagonista.

Tecnica utilizzata attori, burattini, musica dal vivo

Età consigliata per tutti dai 5 anni in su

È **necessaria la prenotazione** scuderieteatrali@gmail.com 065814176

La partecipazione agli eventi richiede l'esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti

Biglietto 7 euro - chi viene in bicicletta paga 3 euro.



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieteatrali@gmail.com

ingresso Via di San Pancrazio 10 - Piazza S. Pancrazio 9/a

www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it



Black Aida. Una fiaba africana

Drammaturgia: Simone Guerro. Regia Simone Guerro e Filippo Ughi.

Elaborazione musicale dell'Aida di Giuseppe Verdi: Gianfranco Stortoni. Attrice: Bintou Ouattara

Soprano: Fiammetta Tofon. Musicista: Petit Solo Diabatè

Coproduzione Associazione Arena Sferisterio e Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (ATGTP) In collaborazione con Piccoli Idilli

Domenica 12 settembre h. 18.00

Teatro Villa Pamphilj

Una fiaba africana, una rilettura tout public della celebre opera di Giuseppe Verdi ad esattamente 150 anni dal suo debutto (Cairo, 1871). Non un adattamento, ma una vera e propria rilettura di una delle opere più amate del repertorio operistico che prende in considerazione tutta la vicenda dal punto di vista della principessa africana. Una storia che diventa fiaba archetipica, in cui l'amore e la guerra si fondono insieme per dare senso alla vita e al mondo. Il pubblico dell'opera è abituato a vedere l'Aida ambientata nell'Egitto trionfante. Questa versione invece guarda alla storia dal punto di vista etiope, uno sguardo nascosto, tribale, che rilegge anche la musica in questa chiave. Le arie e le note verdiane sono riprese in uno spirito musicale ancestrale e collettivo, interpretato dai principali strumenti della musica etnica africana, misti al canto lirico, che chiamerà anche al coinvolgimento del pubblico in un rito collettivo che richiama tutti a celebrare la bellezza del teatro e della musica.

"Aida non è solo una vicenda, ma un archetipo di una figura femminile ostaggio dell'umanità ancora troppo maschilista, un archetipo oltretutto interculturale. L'idea parte dall'esperienza dei narratori della tradizione africana, meglio conosciuti come griot, aedi africani, depositari di tradizioni e racconti antichi, di un'arte del tutto oratoria, scomparsa nella contemporaneità occidentale. I bambini non pensano che dietro la figura della principessa esiste sempre un re o una regina che la coinvolgono in un destino che non le appartiene. Così Aida sarà prigioniera, divisa tra la possibilità della fuga e la celebrazione del suo grande amore." Filippo Ughi e Simone Guerro

tecnica utilizzata: attori, musica dal vivo

età consigliata: per tutti dai 6 anni in su

È necessaria la prenotazione scuderieateatrali@gmail.com 065814176

La partecipazione agli eventi richiede l'esibizione del green pass, dai 12 anni in su, secondo le normative vigenti

Biglietto 7 euro - chi viene in bicicletta paga 3 euro.



in collaborazione con



con il patrocinio di



Teatro Villa Pamphilj

tel 06 5814176 scuderieateatrali@gmail.com

ingresso Via di San Pancrazio 10 - P.zza S. Pancrazio 9/a

www.teatrovillapamphilj.it www.teatriincomune.it

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA



CON IL SOSTEGNO



**...itineranti e ostinati,
da ovest a est in bicicletta,
antica e moderna come il teatro**

www.atgtp.it
www.teatroverde.it
www.fontemaggiore.it