**Modulo di partecipazione***il presente documento va compilato in tutte le sue parti pena esclusione dal bando*

Il/la sottoscritto/a

nato/a a il residente a prov. di

cap in

in qualità di legale rappresentante di *(denominazione completa organismo di produzione richiedente)*:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

con sede a cap in

telefono

mobile

e-mail

codice fiscale partita IVA

Sito web *(ove esistente)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pagine social\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

**di essere ammesso alla selezione per la terza edizione di
IMMAGINA – Festival Internazionale del Teatro di Figura di Roma – festival diffuso**

**SCHEDA ANAGRAFICA**

titolo

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

autore

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

regia

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Costumi e scenografie
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

figure (burattini, marionette, ombre, ….)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sono presenti musiche di scena

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Se sì, sono tutelate?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

anno di debutto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

è stato mai rappresentato in Italia? \_\_\_\_\_\_
se sì, si dichiara che lo spettacolo non è mai stato realizzato a Roma.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

durata

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

lingua

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

crediti

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

età del pubblico cui è dedicato lo spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lo spettacolo è protetto da SIAE o copyright estero? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Membri del team in tour***

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mansione: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mansione: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mansione: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mansione: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SCHEDA TECNICA**

È necessario palco/pedana? Si No

Altezza (m):\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Larghezza (m):\_\_\_\_\_\_\_\_ Profondità (m):\_\_\_\_\_\_\_

Tempo di montaggio (h): \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tempo di smontaggio (h):\_\_\_\_\_\_\_

Possibilità di allestire all’aperto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Particolare pavimentazione necessaria *(pvc, legno, altro)* : \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Richieste tecniche per il festival:

**CACHET**

Proposta di cachet per:

* 1 replica:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* 2 repliche:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* 3 o più repliche:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Quante persone sono impegnate realmente nello spettacolo? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Al cachet concordato la direzione del festival aggiungerà un forfait per i pasti principali.

Le spese di viaggio non sono coperte dal Festival.

**ALLEGATI OBBLIGATORI**

- Video integrale del lavoro oggetto del presente bando *(link o altro)*

- biografia dell’ente proponente

- scheda artistica del progetto e crediti completi

- 5 immagini ad alta definizione libere da crediti

- scheda tecnica dello spettacolo

**Autocertificazione**

In via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

**DICHIARA**

* di far parte o essere responsabile di un organismo di produzione professionale legalmente costituito in possesso di atto costitutivo e statuto;
* di avere tutte le autorizzazioni alla messa in scena dello spettacolo
* di essere in possesso di Iscrizione all’INPS che permetta l’emissione di Agibilità exENPALS o se residente in territorio straniero di poter fornire modulo A1 o equivalente per tutti i membri coinvolti nella produzione in tour. In caso di selezione moduli di agibilità e A1 dovranno essere inviati rigorosamente almeno due settimane dell’inizio del festival
* di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali ai sensi del Regolamento (UE) n. 679/2016 (GDPR).
*

Luogo e data

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(per esteso e leggibile)*

*Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 679/2016 (GDPR): i dati sopra riportati sono previsti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento amministrativo per il quale sono richiesti e verranno utilizzati solo per tale scopo.*

Firma del Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(per esteso e leggibile)*