



ANDREA CALABRETTA

nato a Roma il 06.09.1966

attore, autore, burattinaio, regista, narratore

vice presidente dell'Ass. Teatro Verde Imp. Soc. ETS

Nel 2000 entra a far parte della Compagnia Teatro Verde – teatro dei bambini e dei ragazzi di Roma (dal 1979) e ne assume la direzione insieme a Veronica Olmi e Antonella Crocicchia.

Da quel momento prende a parte a decine di spettacoli, sia in qualità di autore, che di burattinaio/attore e ultimamente anche di regista e ha la possibilità di lavorare con registi, burattinai e autori e formarsi sempre di più nell'arte del teatro di figura e teatro-ragazzi. Tra i tanti con cui ha collaborato: Fiorenzo Fiorentini, Pino Strabioli, Armando Traverso, Santuzza Calì, Carlo Conversi, Corrado Olmi, Luca Nicolaj, Emanuela La Torre....

E' autore di numerosi testi per teatrali per laboratori rivolti a bambini e gruppi di teatro integrato

Pubblica con Lapis Edizioni e Anicia Scuola gli audio libri di cui è autore:

I Cavalieri della favola Gioconda, Il Pifferaio di Hamelin, Scope, Stregoni e Magiche Pozioni, La bella Addormentata, Cenerentola e la scarpetta di cristallo, Scuola di Magia.

E' docente in numerosi laboratori teatrali espressivi per bambini e ragazzi.

Cura percorsi di lettura, scrittura creativa, narrazione, letture animate e a voce alta per bambini e ragazzi. Coordina e insegna corsi di formazioni e aggiornamento per insegnanti partendo da libri, figure, oggetti, musica e teatro riconosciuti dal Miur, in collaborazione con Eip-Italia, Anicia Scuola.

Dal 2022 è consulente presso il corso di Teatro di Figura dell'Accademia delle Belle Arti di Roma.

Dal 2019 collabora con RAI-RADIO KIDS in qualità di autore, attore radiofonico e burattinaio per trasmissioni radio e spettacoli dal vivo dando voce e vita al personaggio di KRUD nella trasmissione con Armando Traverso e Giovanni Bussi (DJ).

Dal 2013 è docente nel Corso Universitario "Tradizioni, Mestieri, Teatro Vivo" della Prof.ssa Valentina Venturini Dams. Università Roma Tre.

Dal 1 settembre 2013 è il Resp. della programmazione teatro ragazzi del Teatro Villa Pamphilj – Teatri in Comune.

Nel 2006 partecipa come burattinaio nel film di Ferzan Ozpetek "Un giorno perfetto"

Come autore riceve nel 2004 una menzione per la drammaturgia nell'ambito del premio Stregagatto –ETI, per lo spettacolo Il Mago dei Sogni

Nel 1999, con il Teatro Verde incontra Giuseppina Volpicelli e il teatro di figura, con cui lavora e impara ogni giorno.

Nel 1998 debutta come autore e attore burattinaio nello spettacolo Il Pifferaio di Hamelin, e nel 1999 con I Cavalieri della Favola Gioconda, sempre con Il Flauto Magico.

debutta come burattinaio in spettacoli da strada nel 1995, con la compagnia Il Flauto Magico, di cui è tra i soci fondatori.

Autore/attore delle seguenti opere teatrali:

1998 - *Il Pifferaio di Hamelin*, di Andrea Calabretta regia di Veronica Olmi;

1999 - *I Cavalieri della Favola Gioconda*, regia di Michela Zaccaria;

2000 - *C'era 5 volte un re*, di A.Calabretta, P.Marabotto e C.Conversi, regia di C.Conversi e E.La Torre;

2001 - *Il Principe del Deserto*, testo e regia di Luca Nicolaj;

- *Le avventure di Hansel & Gretel*, di M.L. Volpicelli e F.Mornadi, regia di Giuseppe De Martino;
- *Con gli Stivali, un Gatto*, testo e regia di Roberto Marafante;
- *Teste di Legno e Guanti di Velluto*, regia di Roberto Marafante;

2002 - *Nella Jungla Misteriosa*, di Maria Letizia Volpicelli, regia di Giuseppina Volpicelli;

- *Scope Stregoni e Magiche Pozioni*, di Andrea Calabretta e M.L. Volpicelli, regia di Michela Zaccaria;

2003 - *Il Mago dei sogni*, di Andrea Calabretta, regia di Giacomo Zito;

2004 - *I Cavoli a merenda*, di Pino Strabioli, regia Italo Dell'Orto;

- *Io li odio i burattini!*, di Andrea Calabretta, regia di Pino Strabioli;
- *Bazar di un poeta*, testo e regia di P.Strabioli e V.Olmi;

2005 - *L'ultimo cacciatore di draghi*, testo e regia di Roberto Marafante;

2006 - *La bella addormentata*, di Andrea Calabretta regia di Vania Castelfranchi;

- *Tra le nuvole*, di Marco Renzi, regia di Giacomo Zito

2007 - *Cenerentola e la scarpetta di cristallo*, di Andrea Calabretta regia di Pino Strabioli;

2008 - *I Vestiti nuovi dell'Imperatore*, di Andrea Calabretta regia di Emanuela La Torre;

2009 - *Una volta c'era un re...diesis*, di Andrea Calabretta, regia di Francesco Mattioni;

2010 - *Una favola piccola, piccola*, di Andrea Calabretta regia di Emanuela La torre;

2011 - *Hansel e Gretel e la strada nel bosco*, di Andrea Calabretta, regia di Veronica Olmi;

2012 - *Zeus e il fuoco degli dei*, di Mattia.Pavignano, regia di Armando Traverso, scene e costumi S. Cali

2013 - *Storie all'improvvisa*, di Andrea Calabretta, regia di Veronica Olmi

2014 - *Il gatto con gli stivali*, regia di Emanuela La Torre

2014 - *Bravo, Bravissimo!* di A.Calabretta regia Francesco Mattioni

2015 - *Musicastrocca* di Massimiliano Maiucchi, regia Andrea Calabretta

2015 - *Chi ha rapito Babbo Natale?* di Andrea Calabretta regia di Pino Strabioli

2016 - *Pocket Circus* di Gianluigi Capone, regia Andrea Calabretta

2017 - *Scuola di Magia*, di Andrea Calabretta, regia di Emanuela La Torre, scene e costumi Santuzza Cali

2018 - *1,2,3 cantate con me*, di Calabretta - Olmi - Di vella

- *Cavoli a merenda - Omaggio a Sergio Tofano*, con Pino Strabioli, regia di Pino Strabioli

2019 - *Opera Buffa*, di Calabretta, Capone, Avallone

2020 - *"R come Rodari, l'italiano giocando"* serie web per IIC di Lisbona in occasione dei 100anni Gianni Rodari

2020 - *"Tante storie per giocare"* per il progetto **Teatro Verde a Motore**, dedicato a Gianni Rodari, in tour 2020 nelle scuole romane, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione.

2022 - *In fondo al mare* - attore e burattinaio nella co-produzione Italia/Francia- testo e regia di Yannik Toussaint

Roma, 6 febbraio 2023

Andrea Calabretta 329.8057722