

Autrice, burattinaia, regista, animatrice teatrale, educatrice

nata a Roma il 16.06.67 veronica.olmi@gmail.com

cell 339.805.7058

c.f. LMOVNC 67H56H501T

**Presidente e legale rappresentante dell'Ass. Teatro Verde Imp. Soc. ETS**

**direttore artistico del Teatro Verde (dal 2000)**

**direttore artistico Teatro Villa Pamphilj – Rete Teatri in Comune (dal 2013)**

**direttore artistico del Festival Nazionale del teatro ragazzi di Roma – Premio Rodari per il Teatro “Lucciole e lanterne” (dal 2004 al 2015)**

**direttore del “Teatro Verde a Motore, il teatro in ogni dove” dal 2020**

**master in pratiche creative - Clock 2020**

**Dal 2000 è il direttore e il legale rappresentate dell'Ass. Teatro Verde Imp.Soc.ETS.**

Cura l'organizzazione del Teatro, la promozione della Compagnia e la distribuzione degli spettacoli. Coordina la scelta degli spettacoli, degli eventi della stagione teatrale e i rapporti con le altre Compagnie. Coordina la nascita e l'allestimento delle nuove produzioni teatrali.

Da sempre le linee artistiche che delineano tutte le attività culturali da lei curate hanno come finalità il progetto e non il prodotto. Un progetto che pone al centro le persone e la relazione tra di esse. E' l'incontro tra le persone che crea armonia, cultura.

Dal 2013 è direttore artistico del Teatro Villa Pamphilj – rete Teatri in Comune di Roma Capitale

Dal 2008 collabora attivamente con alcuni Istituti Italiani di Cultura per promuovere l'arte teatrale dedicata in particolare alle nuove generazioni. Opera ogni giorno perché Roma continui ad avere un teatro interamente dedicato alle nuove generazioni.

E' inoltre **direttore artistico** e organizzativo (oltre che ideatore) di:

Teatro Verde a Motore, il teatro in ogni dove, Scuola di Teatro Verde, Teatro è Natura

Stravagante Festival dei paesaggi - Lazio-Umbria-Marche ...da mare a mare in bicicletta (2021-2022-2023)

IMMAGINA Festival Internazionale di teatro di figura di Roma – festival diffuso (2019-2022- 2023-2024-2025)

Festival Nazionale di Teatro Ragazzi Lucciole e Lanterne – Premio Rodari (Roma, Casa dei Teatri 2004-2016)

Rassegna “150 la gallina cantale favole e i burattini raccontano la nostra storia” (2011 Villa Pamphili, estate romana)

Rassegna “I Burattini di Villa Pamphilj” (2010 Municipio Roma XVI)

Rassegna Internazionale di Teatro di Figura “Figure Animate” (S.Toti Globe Theatre, Villa Borghese, Roma 2004)

Rassegna di Arte varia all'Arco dei 4 Venti – (Roma, Villa Pamphili 2004-2008- estate romana);

Degli eventi dedicati ai ragazzi per la Notte Bianca di Roma - Villa Pamphili (ed. 2005 -2006- 2007);

Degli spettacoli per ragazzi nel Progetto il Bambino Il domani (RM, Giardini di Castel S. Angelo 1997-2000)

Rassegna Arte d'estate nei parchi di Roma (Comune di Roma- Parco degli Scipioni – 1999 – estate romana)

**Cura e dirige corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti ed educatori**

(Teatro Verde è ente accreditato Miur) su pedagogia teatrale, pedagogia della sensibilità.

Competenze trasversali, educazione non formale, dinamiche di gruppo, educazione alla lettura, laboratori teatrale/espressivi, pratiche creative,...

Cura la regia (tra gli altri) degli spettacoli:

C'è un carro che gira 2021

Sguardi attenti l'arte per osservare il mondo (web serie attori e pupazzi) 2021

Maraviglia (web serie attori e pupazzi) 2021

Alieni (puntata speciali attori e pupazzi e per il premio scuola digitale - Scuole di Roma 2021)

Contafavole 2021 (format online)

BAmbulatorio 2021 (format online)

R come Rodari 2020 (format online)

Contafavole live 2019

1,2,3 Cantate con me... 2018

La strada nel Bosco (2011) con Andrea Calabretta

Una Favola Piccola, Piccola (2010) con Emanuela la Torre

Bazar di un Poeta Viaggio in Italia - con Pino Strabioli (2005 Todi; 2006 Teatro Piccolo Eliseo Roma)  
I Vestiti nuovi dell'Imperatore (2005 Todi; 2006 Roma)  
Il Pifferaio di Hamelin (1998)  
Puppets show (Italia 1999)  
Oggi mi mangio le parole (Roma 2005)  
Il Pifferaio Magico (Mostar 1996)  
Sulla Cima dell'Olimpo (Roma 2013)  
...e molti altri

E di numerosi laboratori-spettacolo:

Progetto alternanza lavoro con il Museo E.Andersen di Roma  
Piccoli Drammi  
Polvere di stelline  
Il teatro fatto dai ragazzi  
Corte storie e corte  
I Colori e le parole della Pace  
...e molti altri

E' **autrice e coautrice** di testi di teatro oltre che ideatrice di numerosi percorsi didattico/teatrali progetti ed eventi culturali, tra cui: Per filo e per sogno, 40anni di teatro verde, C'è un carro che gira..., Una Favola Piccola, Piccola, Hansel e Gretel, Natale e 4 zampe, Polvere di Stelline; Puppets Show; I Vestiti nuovi dell'Imperatore, A teatro con la natura, I Colori e le parole della pace; CIRCO~~n~~ferenze; Se la razza t'imbarazza; Arte tra le mani; Cuochi senza fuochi; Oltre la Scena; Il Posto delle Favole; Lovertanga Lattonzola di Biritullera; Gli animali della fattoria; La Casa delle Giraffe; Ciclo, Riciclo e Triciclo; Oggi mi mangio le parole; Due Volte al Di; Zucche Stregate e Streghe Zuccate; Grandi Autori per Piccoli Sguardi; BIOlogica; Magie & Segreti; Verba Voglio; A vele spiegate; Autunno di carta.

Cura l'edizione 2006 e 2007 del recital "Ottanta... voglia di cantare" con Elio Pandolfi, Corrado Olmi e Marco Scolastra.

Elabora il **materiale didattico** che correda gli spettacoli in cartellone e cura l'ideazione e la realizzazione le attività di laboratorio per bambini e adulti.

Promuove e organizza i **laboratori teatrali**, espressivi e manuali proposti dal Teatro Verde in sede e nelle scuole romane.

Lavora come **burattinaia e attrice** in tanti spettacoli, tra gli altri: La strada nel bosco di A Calabretta; Scope, Stregoni e Magiche Pozioni con la regia di Michela Zaccaria, scritto a M.L. Volicelli e A. Calabretta; Il Pifferaio di Hamelin di A. Calabretta, I Cavalieri della Favola Gioconda di A. Calabretta; I vestiti dell'Imperatore di Olmi- Calabretta; Puppets Show di Olmi-Calabretta; Io li odio i burattini! di A. Calabretta - regia di Pino Strabioli; Teste di legno e guanti di Velluto di G. Volpicelli - regia di R. Marafante; Bi Sogni di Sogni di A. Calabretta - regia di Giacomo Zito; Hansel e Gretel di A.Calbertta – regia di V.Olmi; Una volta c'era un re...Diesis - regia di Francesco Mattioni (Mosca 2008), rappresentati in molte regione italiane e anche all'estero (Russia, Tunisia, Algeria, Bulgaria, Etiopia, Romania, Serbia, Azerbaijan, Thailandia, Mauritania, ...) Bravo, Bravissimo! - regia di Francesco Mattioni (India 2016), e molti altri.

Organizza **mostre e allestimenti**, tra gli altri: "Bozzetti di scena" di Santuzza Calì -maggio2025; "Palcoscenico e dintorni" di Ghigo De Chiara e Corrado Olmi – ottobre 2013; "Cartastorie – opere di Paolo Marabotto – novembre 2013; " Cartapesta e poesia" sculture di Pierluigi Manetti – dicembre 2013; "Zeus e il fuoco degli dei" bozzetti di Santuzza Calì (Roma 2012), "Trame" bozzetti delle favole di Santuzza Calì (Roma 2016); "Mille e una Cenerentola" (Biblioteca Nazionale di Roma dicembre 2012) "Trame" di Santuzza Calì (2014)- El Cavaliero Guerino (Progetto Amazonia 2012, Roma)Un Re da marciapiede – Simba The Lion King (Etiopia – Italia 2010) "Oltre la scena" (Roma 2005); "Coloro i quali" (Roma 2006); "Sogni, figure e teste di legno" (Roma 2004), "Il verde e il blu" (Roma2003); "Marionette Triestine dei prime '900" (Treviso – Roma 2002).Collabora con Giuseppina Volpicelli alle Mostre "La Fabbrica dei Sogni (Roma 2004)"; "Il

Teatro delle Meraviglie" (Jesi – Roma 2003).Collabora con Corrado Olmi alle Mostre "C'era una volta Jesi"; "Falconara ieri e oggi"; "Oltre la scena"; "Oltre lo schermo"; "Oltre la tela", allestite in tante città italiane.

Cura la segreteria di **produzione del video documentario** "C'era una volta Jesi" di Corrado Olmi e Massimo Frittelli; "Il Visitatore" di E.E.Shmitt, con Corrado Olmi e Vincenzo Bocciarelli regia di Carlo Conversi e Chiara Giovagnorio (2007);

dal 1995 Conduce e coordina numerosi **stages di formazione e aggiornamento** per giovani e adulti, sulle tecniche di animazione, sul teatrino dei burattini, sul racconto e la fiaba, sui libri e il teatro, sull'animazione musicale, sulla costruzione di baracche, burattini, puppets, ombre (ultimo cronologicamente "Un ponte verso la scuola" corso di formazione per le insegnanti della scuola d'infanzia comunale e asili nido – 24/36 mesi di Roma; modulo: fiaba, racconto, narrazione).

Ha curato per Unima-Italia (Union Intrenationale de la Marionette) la redazione del **Dossier della Rete degli archivi Unima /Italia del teatro di figura, "MEMORIA VIEVENTE"**, già camdiato nel marzo 2013 ad essere inserito nel Registro Memoria del Mondo, che riguarda 9 musei/collezioni importantissime di altrettante regioni italiane e che verrà nel 2014 presentato **all'Unesco-Registro Memoria del Mondo**, per l'approvazione finale.

Opera per la promozione di una reale "cultura dell'infanzia" e per un teatro dedicato all'infanzia e alla gioventù.

---

#### Dal 1994 al 2000

Nel luglio 1996 cura la messa in scena de "Il pifferaio magico" a Mostar (insieme al direttore del teatro di Mostar) per promuovere e sensibilizzare la ricostruzione del teatro distrutto dai bombardamenti.

Cura la progettazione e la realizzazione della seconda edizione del Ludobus "IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIOCHI" realizzato nelle circoscrizioni romane (estate 2000 e 2001) con il contributo del Comune di Roma, Assessorato alle politiche educative e scolastiche, in collaborazione con l'Associazione Prezzemolo.

Cura l'ideazione la progettazione e la realizzazione delle attività invernali ed estive al BIOPARCO di Roma, progetto "La Casa delle Giraffe" attività ludico-ricreative per bambini e ragazzi legate al mondo della natura, alla tutela dell'ambiente e alla salvaguardia del pianeta (1999-2000-2001). Appuntamento domenicale fisso: "il Teatrino dei burattini degli animali".

Per il Bioparco di Roma, conduce il laboratorio didattico "A teatro con la natura" appositamente studiato per le scuole materne, sugli ecosistemi della foresta tropicale e della savana (2000)

Dal 1997 cura numerose attività collegate ai libri e all'editoria per ragazzi (libreria Internazionale Il Manifesto, Invito alla Lettura, Mel Giannino Stoppani, Libreria AVE, Libreria Rizzoli, Libreria Mondatori, La Feltrinelli, ecc..)

Cura la direzione artistica della "Lovertanga Lattonzola di Biritullera" varietà su Roma, appuntamento quotidiano di canzoni, aneddoti, sonetti, ricordi di Roma antica e moderna - Invito alla lettura - X edizione (13 giugno - 4 settembre1999).

Cura l'ideazione la progettazione e la realizzazione delle attività di "Progetto Infanzia: il bambino, il domani" nell'ambito della manifestazione "INVITO ALLA LETTURA" giardini di Castel Sant'angelo (1998-1999-2000) e la **direzione artistica della rassegna di spettacoli dedicati ai ragazzi**, appuntamento fisso della domenica da giugno a settembre.

Coordina l'ideazione a la realizzazione della Caccia al Tesoro cittadina del Natale di Roma (I, II, III, IV edizione 1996-1999) promossa da Il Flauto Magico, CISP e Unione Europea

Cura la progettazione e la realizzazione della seconda edizione del LUDOBUS - Laboratorio Cittadino Itinerante "Diritto al gioco: un'esperienza per i bambini romani" in tutte le circoscrizioni romane, finanziata dal Cura l'ideazione, la progettazione e la realizzazione del Primo Ludobus romano Laboratorio Cittadino Itinerante "Diritto al gioco: un'esperienza per i bambini romani" realizzato a Roma in tutte le circoscrizioni con il contributo del Comune di Roma, Assessorato alle politiche educative, giovanili e formative nell'autunno 1997 ) e con il Comune di Roma, Assessorato alle politiche per la città a misura delle bambine e dei bambini, (primavera 1998).

Nel 1999 cura l'ideazione e la realizzazione l'edizione della collana "FAVOLE A TEATRO" (edizioni Lapis-Il Flauto Magico): fiabe sonore che dal palcoscenico diventano libri da leggere, guardare, ascoltare....

Cura l'ideazione la progettazione e la realizzazione del progetto "ARTE D'ESTATE nei giardini di Roma" – Parco degli Scipioni, con il contributo del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, nell'ambito delle iniziative dell'Estate Romana (agosto 1999).

Cura la direzione artistica e la realizzazione della Rassegna di Spettacoli per ragazzi per "DOMENICA AI FORI" (estate 1996-1997-1998) iniziativa estiva del Comune di Roma e dell'Associazione Civita.

Cura nel 1997-1998-1999 le presentazioni di libri per bambini con attività didattiche e teatro di figura, per la Fratelli Palombi Editori – Lapis ("I bambini alla scoperta di Roma antica"- "Roma in Rima"- "I bambini alla scoperta del Lazio"....)

Coordina il programma nazionale antirazzista promosso dal CISP e dal Ministero degli Affari Esteri, su tutto il territorio nazionale: "Se la razza t'imbarazza scrivi, componi, racconta" Concorso nazionale per giovani scrittori contro il razzismo. (1998)

Coordina il progetto "A scuola ci andiamo da soli" promosso dal Comune di Chiaravalle – AN (1998)

Cura la nascita del progetto Teatro-Ragazzi all'interno delle attività promosse da il Flauto Magico, allestendo due Fiabe Teatrali, ne coordina la promozione e distribuzione in tutta Italia.

E' docente per i Corsi di formazione professionale della Regione Lazio per "Animatore/trice per il turismo e il tempo libero" gestito dalla Comunità di Capodarco di Roma. (1996-1997) Modulo: "Teorie del gioco, storia e realtà delle ludoteche in Italia e tecniche di animazione

Coordina la Rassegna di Spettacoli per ragazzi a Villa Mazzanti – Parco di Monte Mario – appuntamento domenicale fisso, Roma, (1994-1995)

Coordina i "Laboratori ludico-espressivi estivi" – Presidenza della Repubblica, Ministero della Difesa - esercito, aeronautica, marina (estate 1994-1995-1996-1997-1998-1999).

dal 1993 (e continua ancora oggi)

promuove e organizza eventi e progetti in Italia e all'estero a sostegno e tutela dei diritti dei bambini. (1993 – Campi dei rifugiati Sharawi/ Tinduf – Algeria; 1996 – Bosnia – SPACE CHILDREN Mostar – luglio 1996; Global March again children labour - 1997; Per l'Ass. ASEVI in Colombia - centro di riabilitazione giovanile - 2003; Per le mamme del Rwanda 2004; Un sorriso tra i banchi - per le scuole Saharawi 2006-2007, Progetto Etiopia 2010- 2011 laboratorio teatrale espressivo con i ragazzi di strada di Debre Marcos; Progetto Amazzonia 2102- 2103, laboratorio

teatrale espressivo con i ragazzi di strada della periferia di Manaus; Progetto il teatro per dirimere i conflitti in ambiente rurale 2013 Mauritania...

dal 1989 al 1994

- cura la direzione artistica degli eventi dedicati a bambini e ragazzi della società La Luna nel Pozzo di Roma, diretta da Enza D'Amato.
- organizza corsi di formazione sulle tecniche di animazione per bambini, sui laboratori manuali e sul teatrino dei burattini
- realizza costumi e abiti per spettacoli e animazioni di strada
- guida culturale e guida naturalistica
- operatore didattico per iniziative culturali promosse dall'Assessorato alle politiche educative del Comune di Roma
- responsabile e animatrice di numerosi Campi Scuola promossi dall'Assessorato alle politiche educative del Comune di Roma
- coordinatrice e animatrice di alcuni Centri Cittadini di Vacanza promossi dal Comune di Roma

dal 1989 al 2016

opera volontariamente come coordinatrice e animatrice di Bottega Flaminio un'associazione integrata (attività ludiche, teatrali, ricreative e di socializzazione).

- 1990/1994 operatore didattico in programmi di educazione alla salute ed educazione alla lettura per scuole materne ed elementari di Roma
- da giugno a ottobre 1990, cura gli eventi teatrali e l'animazione della stagione estiva presso il Montecito Private Camp, nel Sequoia National Park in California (USA) - animazione musicale e laboratori espressivi e manuali per bambini e adulti.
- dal 1986 al 1990 socio fondatore e lavoratore dell'Organizzazione Non Governativa "Operazione Sviluppo" per la cooperazione allo sviluppo (promotrice di progetti di cooperazione (CEE - MAE) in Africa e in India (1986 missione in Senegal; 1988 missione negli USA)
- nel 1975 comincia l'esperienza Scout nell'AGESCI, impegnata dal 1983 al 1989 come Capo Scout (educatrice per bambini e ragazzi da 7 ai 18 anni).

Settembre 2025